Ana **María Pedraza Chaparro**

arquitectura

AMPC **ARQUITECTURA** 2018 - 2021 // **Top Works**

PORTAFOLIO 2020 // PROYECTOS: ***profesionales - concurso - investigación - académicos***

Fotografía propia

Introducción CV // Loft BedRoom // Autonomías Urbanas // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio

Introducción CV // Loft BedRoom // Autonomías Urbanas // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio

Ana **María Pedraza Chaparro**

arquitectura

Bogotá, Colombia (04.08.1996)
+57 305 770 4122
anamariapedrazach@gmail.com

ampcarq.wixsite.com/websiteampc

@buenerrante

Arquitecta de la Pontificia Universidad Javeriana 2020. Apasionada por las artes, en especial la pintura, la danza, la fotografía y por supuesto, por la **Arquitectura, las Ciudades y la Investigación urbana**.

En el 2017 se forma Equilibra Grupo, un equipo interdisciplinar de trabajo que, partiendo de las bases teóricas y prácticas de la Arquitectura y la Ciencia Política, plantea la construcción de espacios diseñados para asumir retos sociales y territoriales en diferentes escalas espaciales.

Mi experiencia laboral empieza en el 2018, haciendo parte del equipo de Ingeniería, Diseño Estructural y Análisis IDEAS S.A.S. como arquitecta Junior, asistiendo en levantamientos estructurales en la ciudad de Panamá y Medellín. Luego de esto, realicé mis prácticas profesionales en el despacho de OAB Ferrater Office of Architecture en Barcelona.

He estado involucrada en experiencias pedagógicas, siendo tutora en la clase de Proyecto para estudiantes de 3er semestre de pregrado, dirigiendo y apoyando diseño arquitectónico, diagramación, representación y modelado 3D.

Actualmente asisto en el área de diseño arquitectónico y renovación de espacios interiores para Buenerrante Taller de Diseño. Desarrollo también labores de diseño digital, management y publicidad.

Tesis: Autonomías Urbanas, plan de enlace para la solución a la fragmentación de las piezas del borde occidental de Bogotá

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

CURRICULUM

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Buenerrantre Taller de Diseño**
  Arquitecta < 07.20 - 01.21 >
  Asisto en el área de diseño arquitectónico y renovación de espacios interiores. Desarrollo labores de diseño digital, management y publicidad.
  // Loft Bed // Reforma Home Office // Mobiliario interior en Bogotá //
- **OAB – Office of Architecture in Barcelona**
  Practicante < 09.19 - 12.19 >
  Elaboración de planimetrias arquitectónicas e instalaciones. Modelado 3D de edificios de varios usos y vivienda. Participación en apoyo gráfico para el concurso de torres en altura en Viena.
  // Paseo de Gracia 111. // ONG Center Esplai // Hotel Kaplankaya en Turquía // Kisko - Tanger, Marruecos // Concurso - Donaumarina, Viena, Austria // Indesa - Piedra Roja // Exposición maquetas 3D OAB Gallery en Barcelona 2019 //
- **IDEAS S.A.S - Ingenieria, diseño estructural y análisis**
  Arquitecta Junior < 07.18 - 08.19 >
  Levantamiento arquitectónico y elaboración de un modelo 3D arquitectónico y estructural, para propuesta de reforzamiento estructural.
  // Sede Principal SURAMERICANA en Medellín // Edificio SURAMERICANA en la ciudad de Panamá //

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑAZA

- **Tesis De Pregrado: Autonomías Urbanas, Solución A La Fragmentación Urbana.** PUJ - Director: David Burbano < 01.19 - 06.20 >
  Se aborda la fragmentación urbana en Bogotá como tema de investigación, luego se desarrolló un modelo de enlace multiescalar, dando paso a la configuración de "Autonomías Urbanas" que solventan el estado de fragmentación.
- **Monitoria - Proyecto III Universidad Javeriana PUJ** < 01.20 - 06.20 >
  Trabajé como monitora en la clase de Proyecto para estudiantes de 3er semestre de pregrado, dirigiendo y apoyando diseño arquitectónico, diagramación, representación y modelado 3D. Director: Fernando Rubio

EDUCACIÓN

- 2014 - 2020 **Pregrado Arquitectura - Pontificia Universas Javeriana**
- 2009 - 2013 **Bachillerato - Cambridge School, La Calera**

OTROS ESTUDIOS

- 2009 - 2014 **Teatro Musical - MISI Producciones**
  Destreza en: Ballet, jazz, tap, teatro, solfeo y armonía.
- 2019 **Curso BIM REVIT Arquitectura SCA**
  Curso básico BIM REVIT, por la Sociedad Colombiana de Arquitectos
- 2020 **Escuela Abierta Mujeres y Ciudad - Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.**
  Curso formato online - Red de Mujeres y Ciudad, Geografía y Urbanismo Feminista
- 2021 **Método etnográfico para la investigación proyectual- ANTIARQ**
  Curso formato online - certificado emitido por ANTIARQ (Formación en Antropoogía y Arquitectura) y OACU - GRADA/Universidad de Barcelona - ICA

EXPOSICIONES, PUBLICACIONES Y WORKSHOPS

03.19 Capacitación, "Vivamos Bogotá". Atención al Migrante de Arquidiócesis Bogotá-
10.17 Cadenas de Participación espacial. Equilibra Grupo Website.
04.17 Workshop Xcoop- Proyecto PUJ Centros Urbanos
09.17 Workshop el Listón, Bogotá - Proyecto PUJ Mobilidad y Espacio Público
05.18 5 W. Espacio Público, Construyamos Juntos la nueva Bogotá. Alcaldía de Bogotá

HABILIDADES

Diseño arquitectónico // Diseño Urbano // Investigación en Urbanismo // Ciudades y Mujeres // Componentes Sociales // Diseño Gráfico y diagramación // Diseño de Mobiliario // Diseño Web // Diseño Editorial // Maquetación //
HOBBIES: Danza // Ciclismo // Fotografía // Pintura // Historia // Viajar

IDIOMAS

Español (lengua madre)
Ingles (avanzado)

SOFTWARES

AutoCAD	●●●●●●○	Lumion	●●●●●●○
Revit	●●●●○○○	Basic Office	●●●●●●○
Archicad	●●●●○○○	Google Apps	●●●●○○
Arcgis	●●●○○○○		
Illustrator	●●●●●●●		
Photoshop	●●●●●●●		
Rinoceros 3D	●●●●●●○		
Premire Pro	●●●●○○○		
InDesing	●●●●●●●		
Lightroom	●●●●●○○		
Sketchup	●●●●●●●		

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

CONTENÍDO

00 | Introducción CV

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

011
LoftBedRoom

PROFESIONAL
HECHO A MANO

Esta vez, junto con Juan Pedraza, se realizó el diseño y la construcción, hecha a mano, de este LoftRoom para la habitación de Julieta. Una niña de 11 años que deseaba transformar su cuarto, con el objetivo de aprovechar el espacio de su altillo.
Se creó un segundo nivel, el cual tiene como uso almacenamiento y espacio de exparcimiento para Julieta y sus amigias. En el nivel de abajo se ubicó la cama y un escritorio de trabajo. La escalera funciona como estantería y almacenamiento.

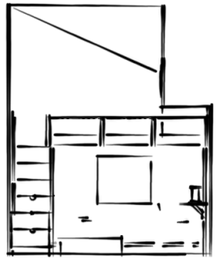
Ubicación
Bogotá, Colombia.

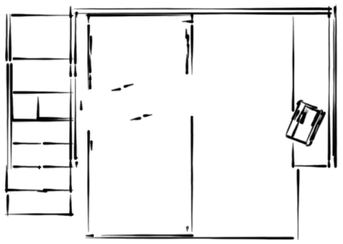
Rol
Diseño y Montaje.

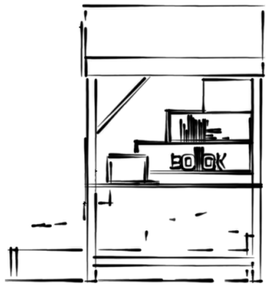
Equipo
Juan Pedraza Buenerrante//
Ana María Pedraza Chaparro AMPC

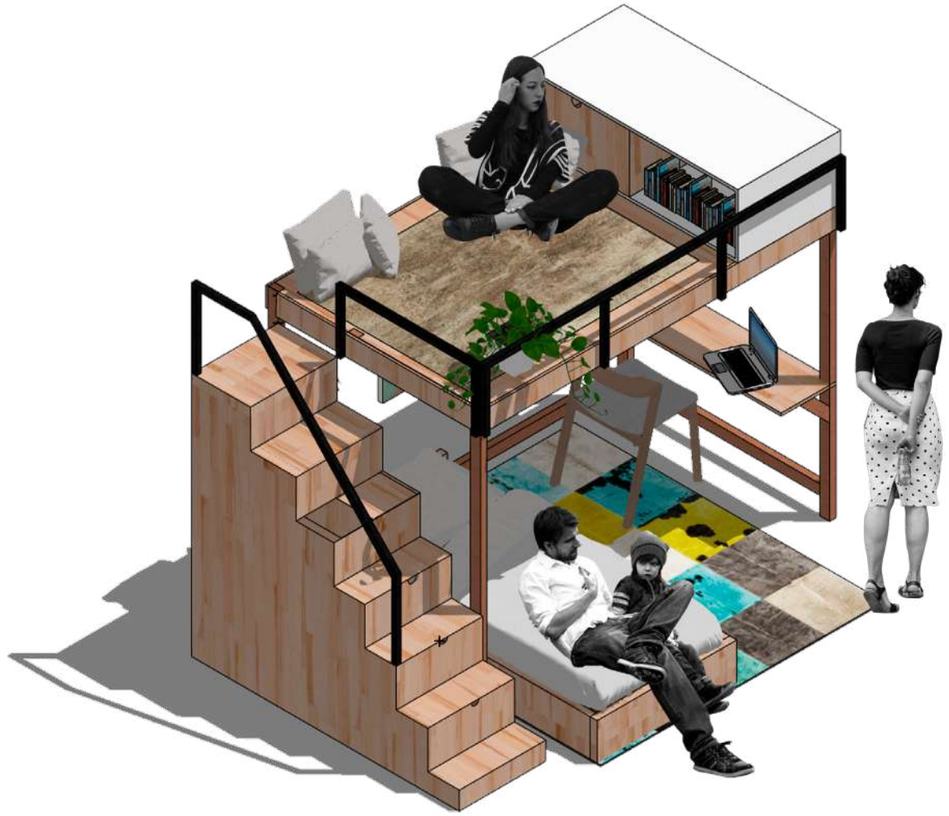
Año
2020

Sketches del proyecto







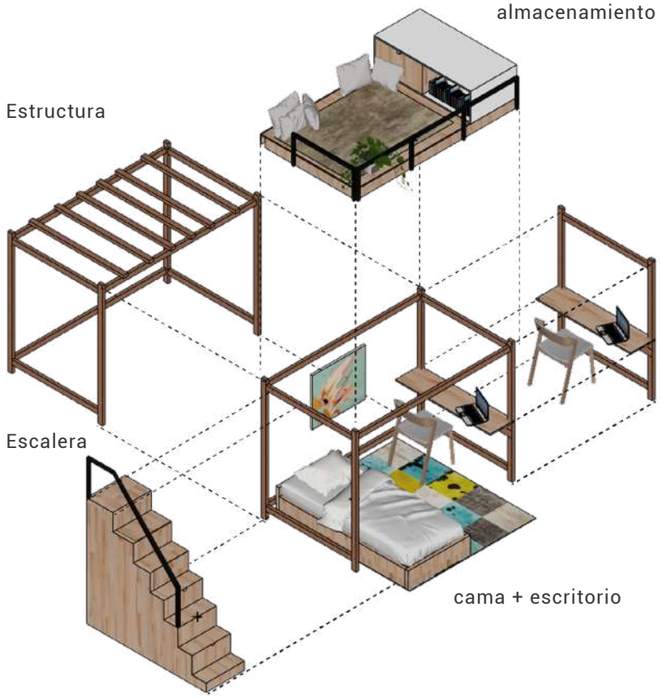


Axonometría explicativa - Usos nuevos para la habitación de Julieta

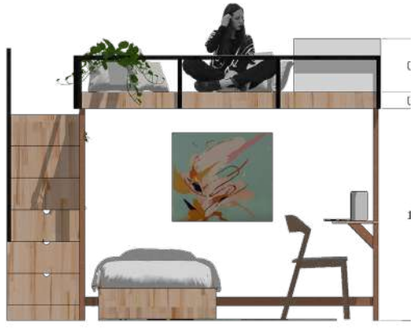
Equipo: Buenerrante Taller de Diseño

Planta Nivel 1

Planta Nivel 2



Materialdiad del proyecto:
Madera de Pino para la estructura, aglomerado con textura de madera pálida y barandar y detalles en acero negro.
Se escogió de acuerdo al cliente, y considerando los acabados existentes en la habitación.



Detalle Estructural, resforzamiento

02 |

AUTONOMÍAS URBANAS

SOLUCIÓN A LA FRAGMENTACIÓN URBANA DE LAS PIEZAS DEL BORDE OCCIDENTAL DE BOGOTÁ

INVESTIGACIÓN

TFC

El estudio de la fragmentación urbana para este trabajo de grado, tiene como objetivo dar solución a las situaciones de dificultad, que desenlazan estas manifestaciones físico - espaciales en el territorio. Se identifican y analizan distintas conceptualizaciones de este término y referencias afines. Luego de un análisis descriptivo, se aborda entonces el estudio de un caso específico como Bogotá, enfocándose en la expansión de la ciudad hacia el occidente. Finalmente se realiza una propuesta de mejora "Autonomías Urbanas"

Ubicación
Bogotá, Colombia

Director
David Burbano

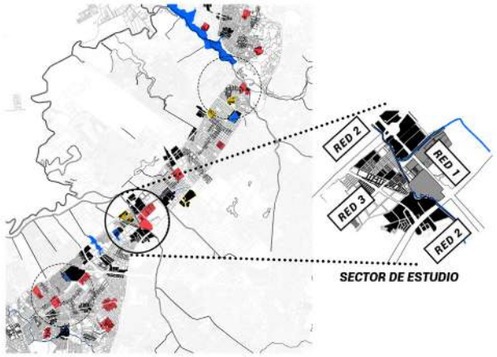
Rol
Estudiante, Investigación.

Año
2020

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

AUTONOMÍAS URBANAS,

PLAN DE ENLACE PARA LA SOLUCIÓN A LA FRAGMENTACIÓN URBANA DE LAS PIEZAS DE BORDE OCCIDENTAL DE BOGOTÁ

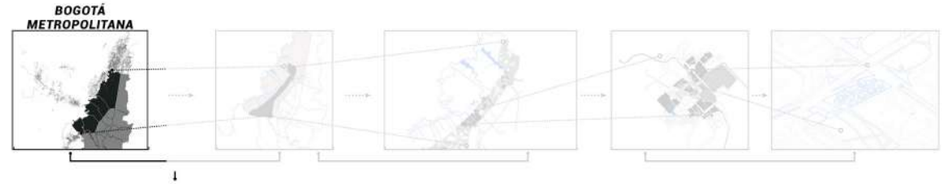


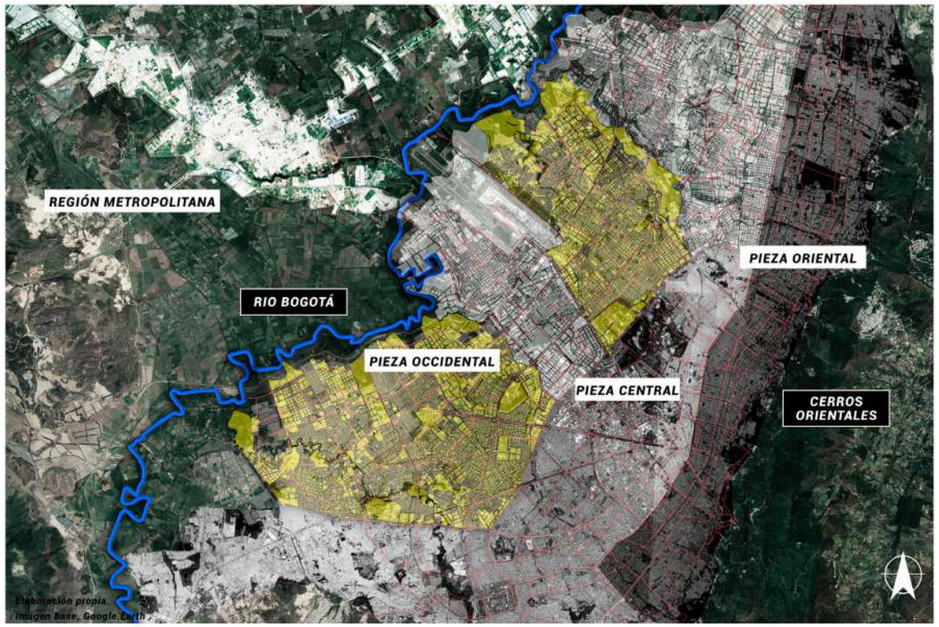
ESTUDIO DE FRAGMENTACIÓN URBANA EN DIFERENTES ESCALAS

1. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA DE FRAGMENTACIÓN URBANA EN EL TERRITORIO
2. ESTUDIO DE LOS FRAGMENTOS NEGATIVOS
3. ESTUDIO DE UN SECTOR INTERMEDIO

Esquema genera de las escalas estudiadas en la investigaciónde la fragmentación urbana.

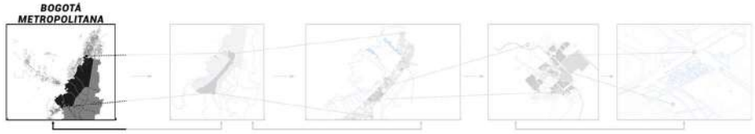
Elaboración Propia





PIEZA OCCIDENTAL | PIEZA CENTRAL | PIEZA ORIENTAL

1. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA DE FRAGMENTACIÓN URBANA EN EL TERRITORIO



INDICADOR DE FRAGMENTOS NEGATIVOS

DEFICIT

Trabajo	Servicios Básicos
Vivienda	NB
Comercio	Insatisfechas

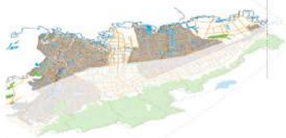
Piezas dentro de la ciudad que no son autosuficientes.

Condición general de las Localidades y barrios del Occidente de la ciudad

Espacio Público por Hab

Centralidades de empleo

Estratos Socioeconómicos



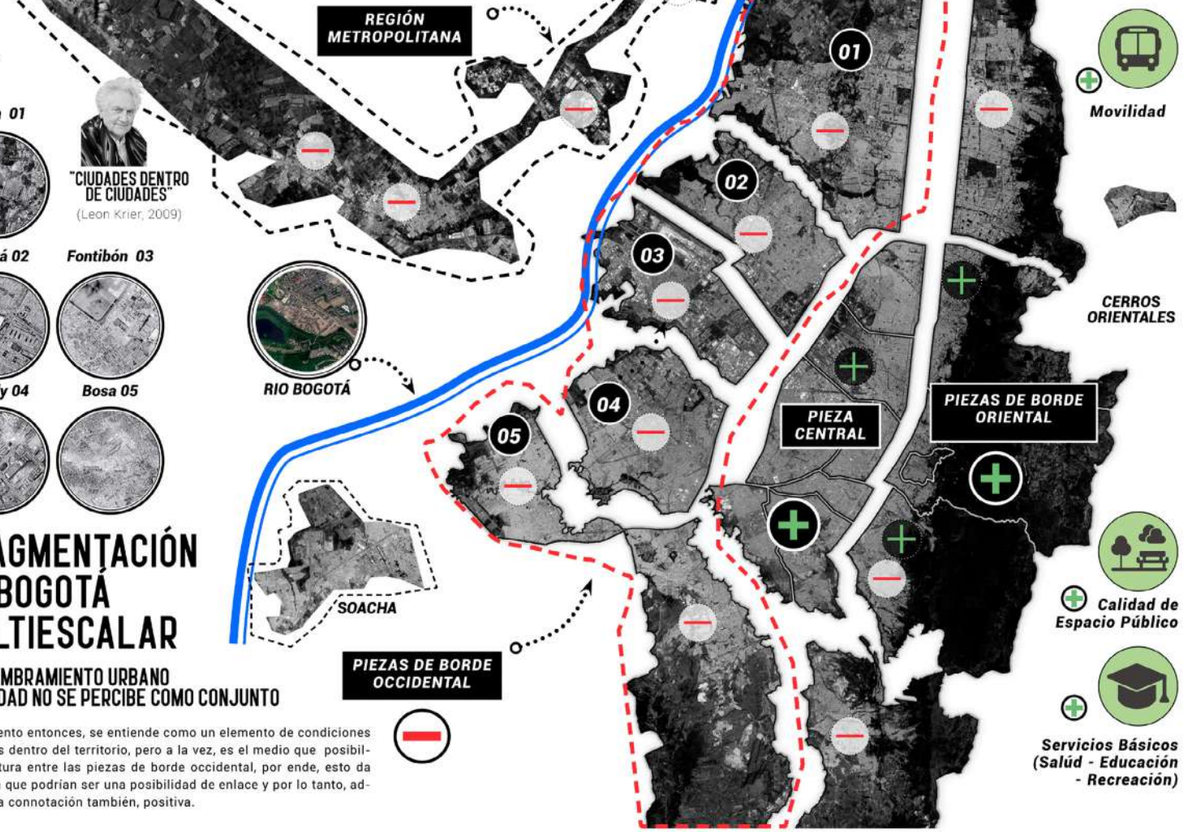
¿Que es un fragmento negativo?

PROBLEMA

¿Que es un fragmento Positivo?

POSIBILIDAD

Ciudad collage en la que los fragmentos se Conjugan y Confrontan A través del tiempo



"CIUDADES DENTRO DE CIUDADES"
(Leon Krier, 2009)

FRAGMENTACIÓN DE BOGOTÁ MULTIESCALAR

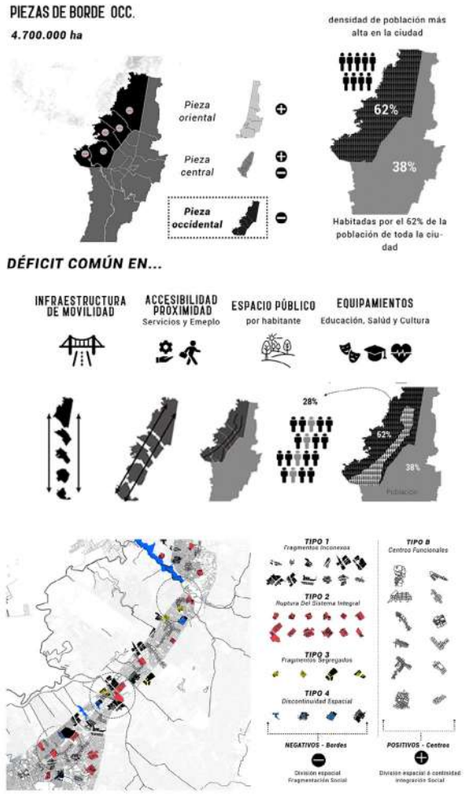
DESMEMBRAMIENTO URBANO LA CIUDAD NO SE PERCIBE COMO CONJUNTO

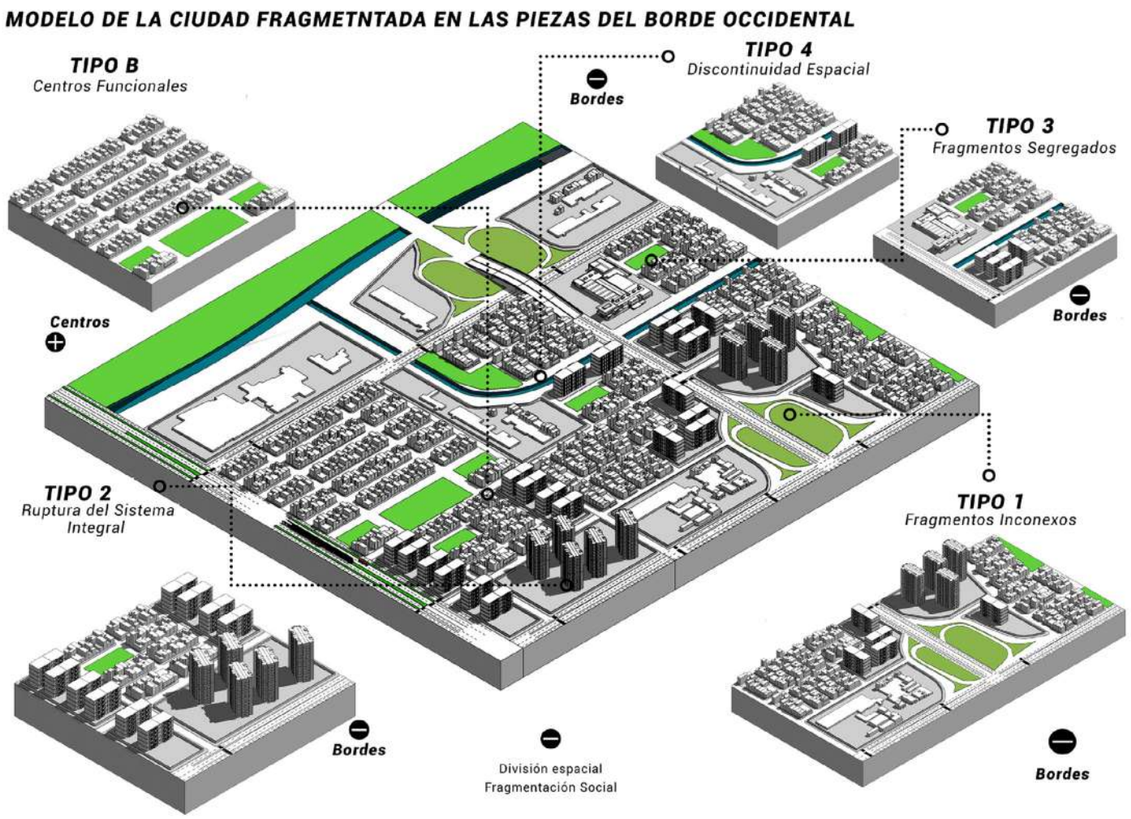
El fragmento entonces, se entiende como un elemento de condiciones negativas dentro del territorio, pero a la vez, es el medio que posibilita la sutura entre las piezas de borde occidental, por ende, esto da noción, a que podrían ser una posibilidad de enlace y por lo tanto, adquirir una connotación también, positiva.

Esquema: Escenario de la situación actual de fragmentación urbana de la ciudad de Bogotá.

Elaboración Propia

2. ESTUDIO DE LOS FRAGMENTOS NEGATIVOS





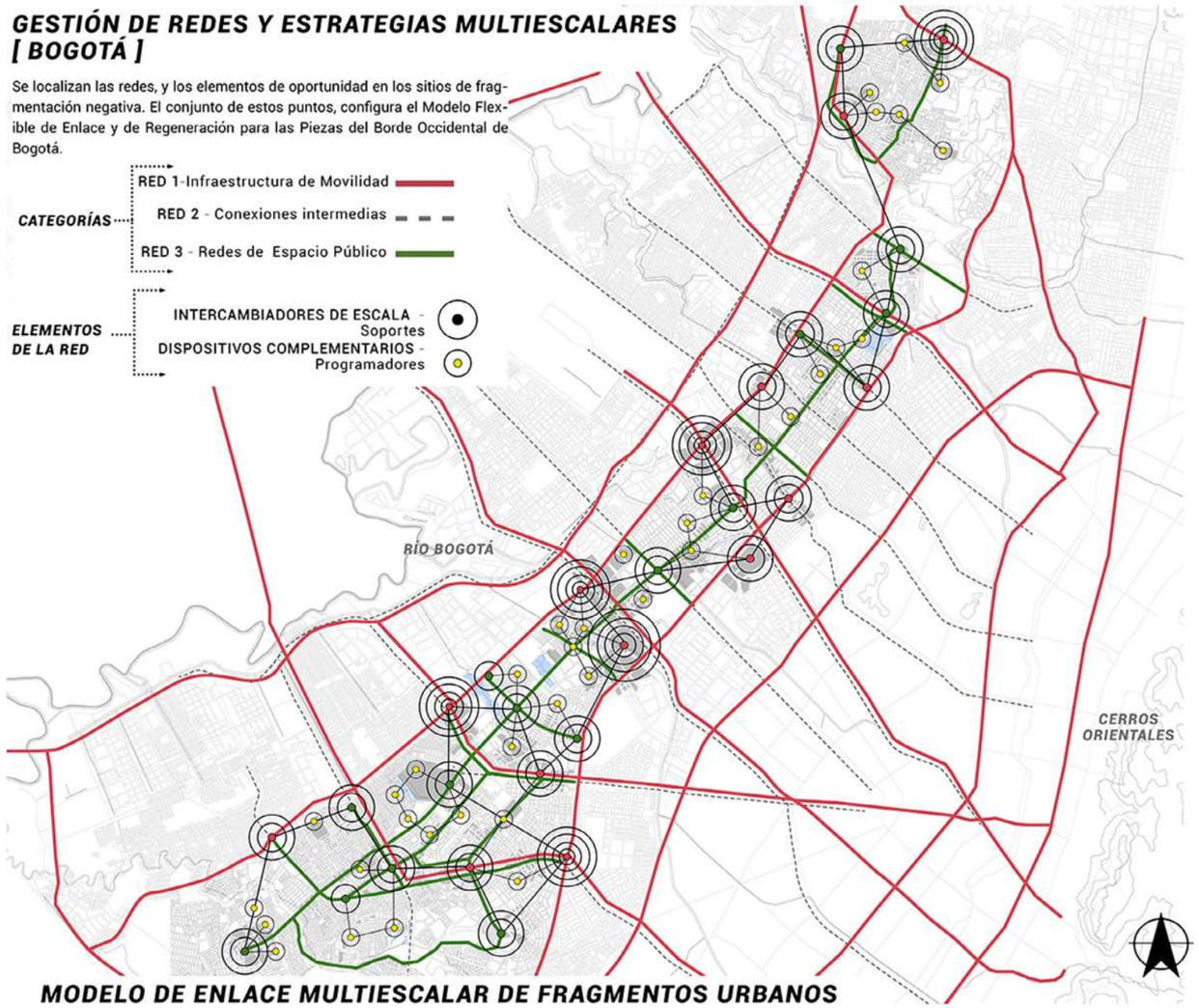
Esquema: Escenario de la situación actual en las Piezas del Borde Occidental de la ciudad de Bogotá

Elaboración Propia

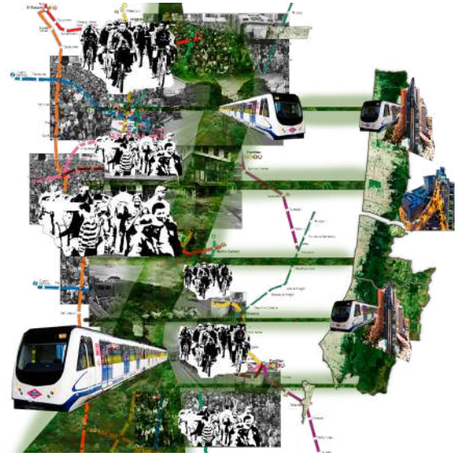
Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

GESTIÓN DE REDES Y ESTRATEGIAS MULTIESCALARES [BOGOTÁ]

Se localizan las redes, y los elementos de oportunidad en los sitios de fragmentación negativa. El conjunto de estos puntos, configura el Modelo Flexible de Enlace y de Regeneración para las Piezas del Borde Occidental de Bogotá.

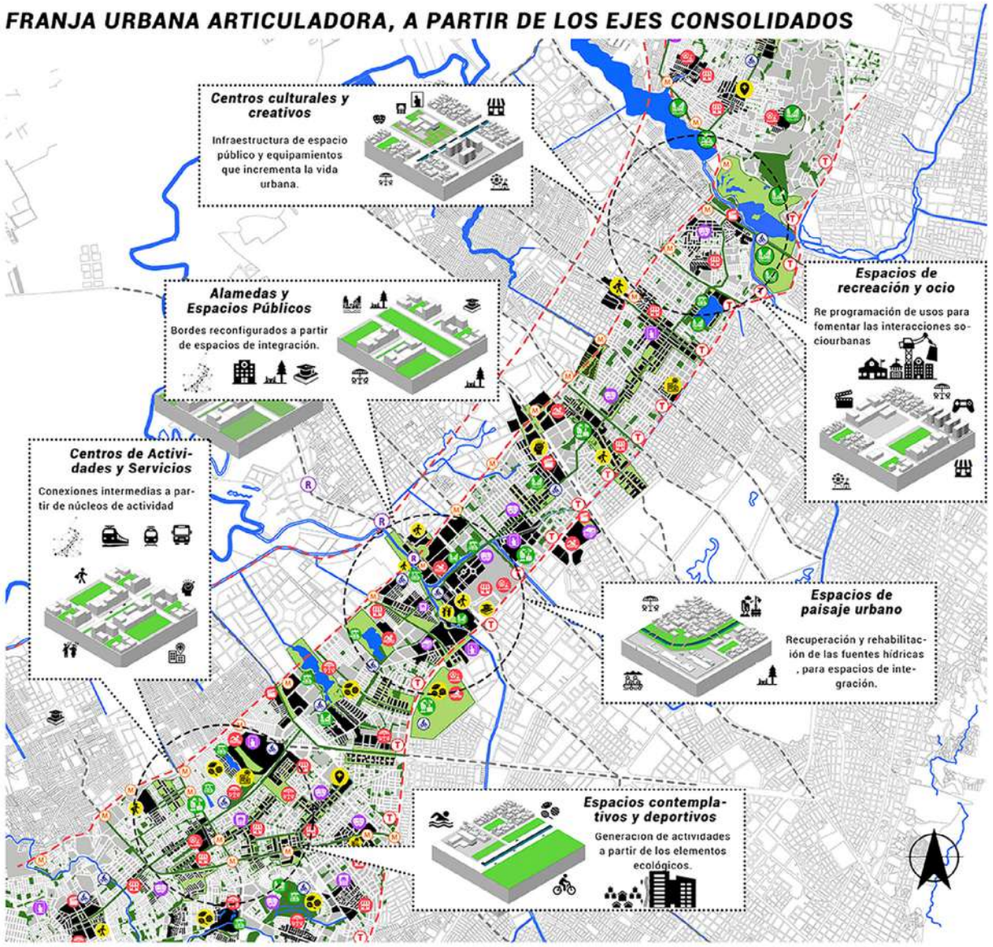


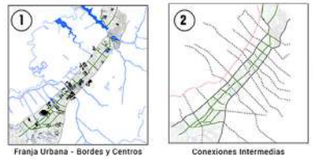
MODELO DE ENLACE MULTIESCALAR DE FRAGMENTOS URBANOS

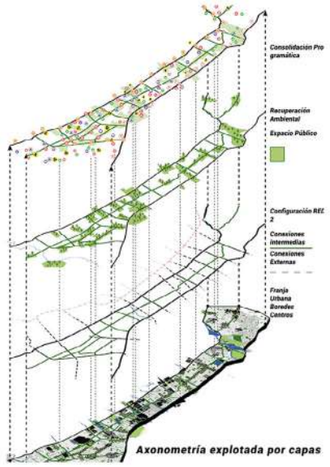


Esquema: Escenario de la propuesta del Enlace de Fragmentación para dar solución a la fragmentación urbana de la ciudad de Bogotá.

Elaboración Propia

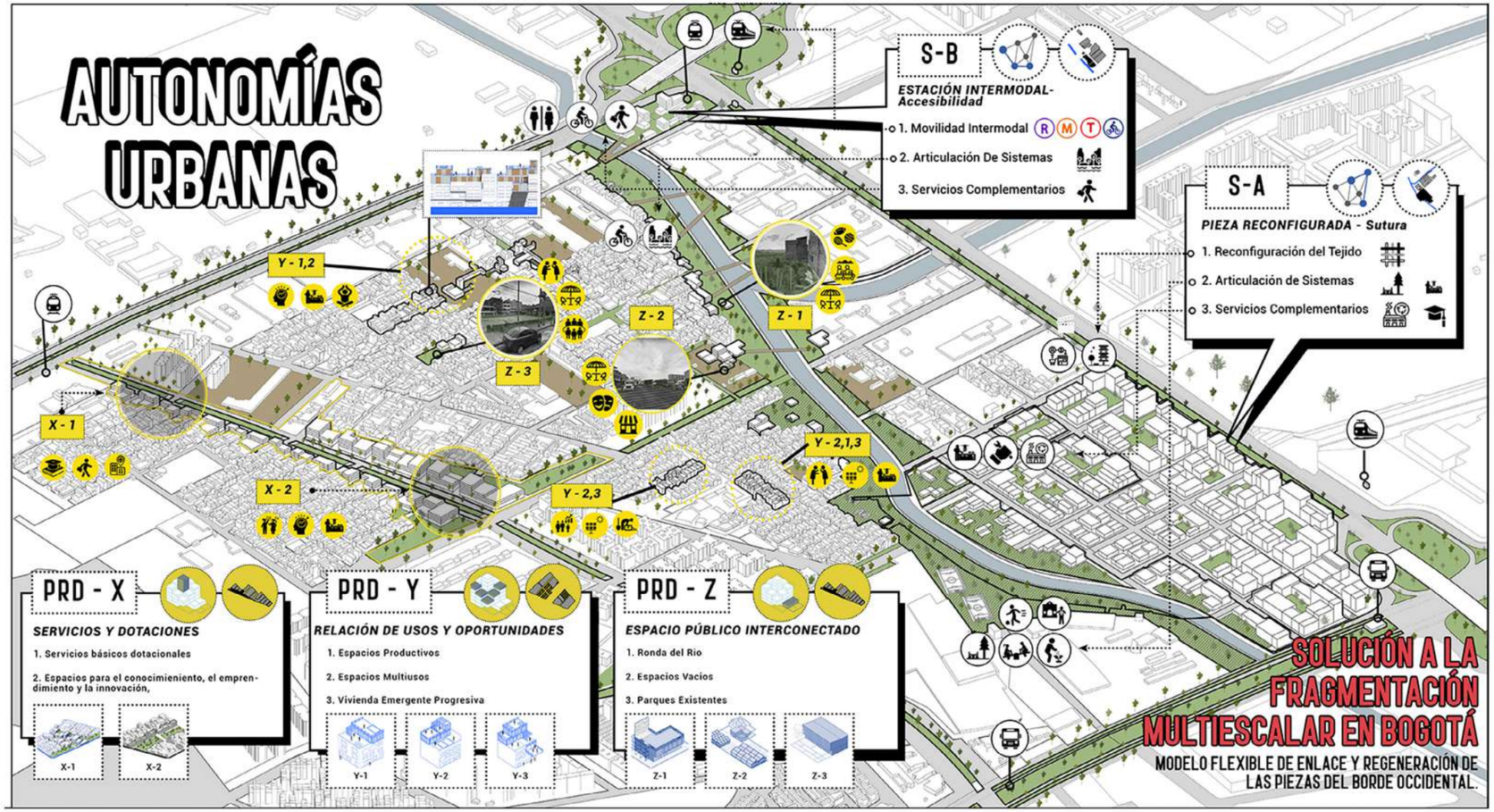






Escenario Propuesta. Las Autonomías Urbanas de la ciudad, enlazadas con la RED 1 y 2 .

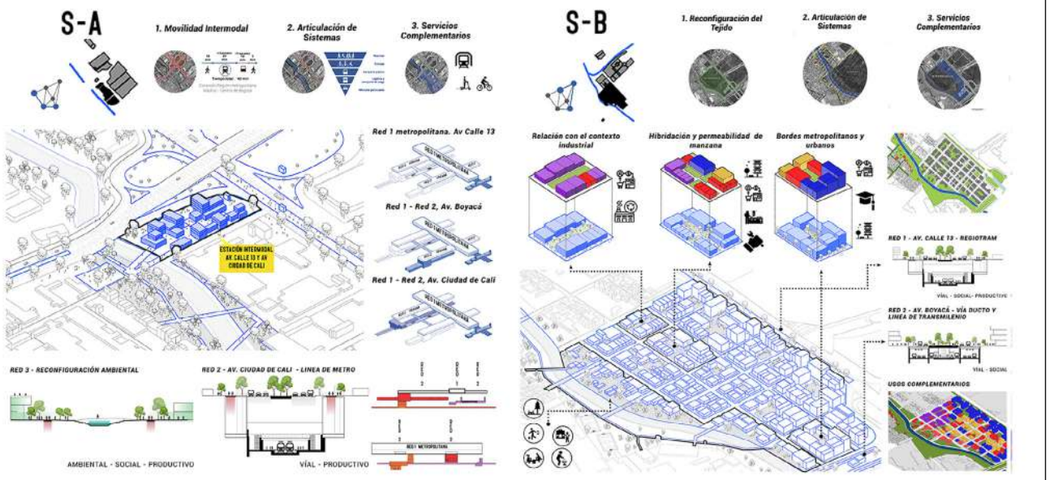
Elaboración Propia

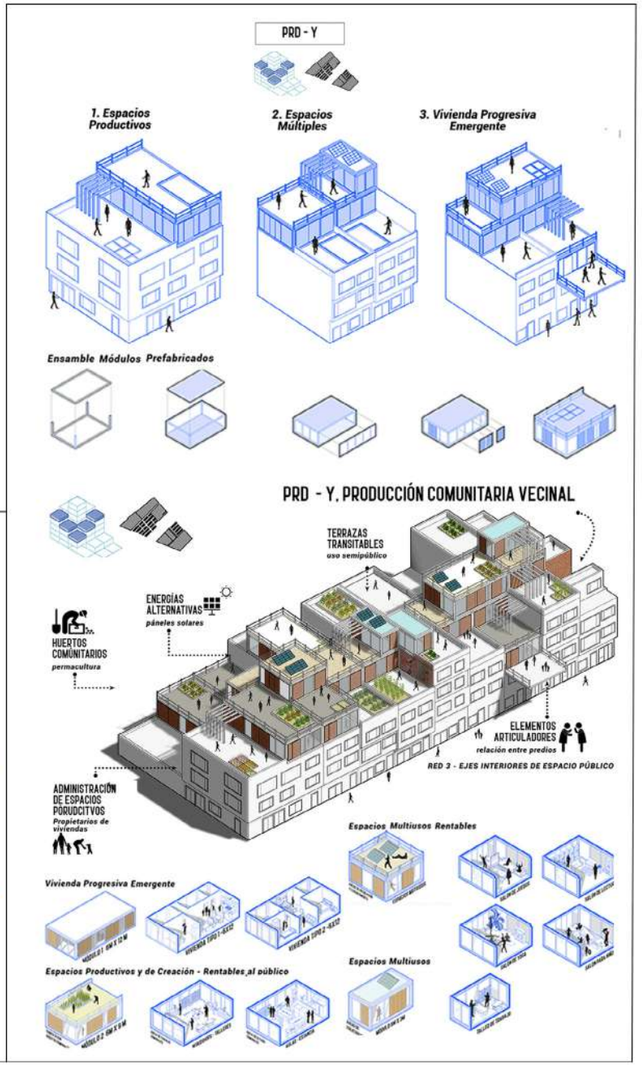


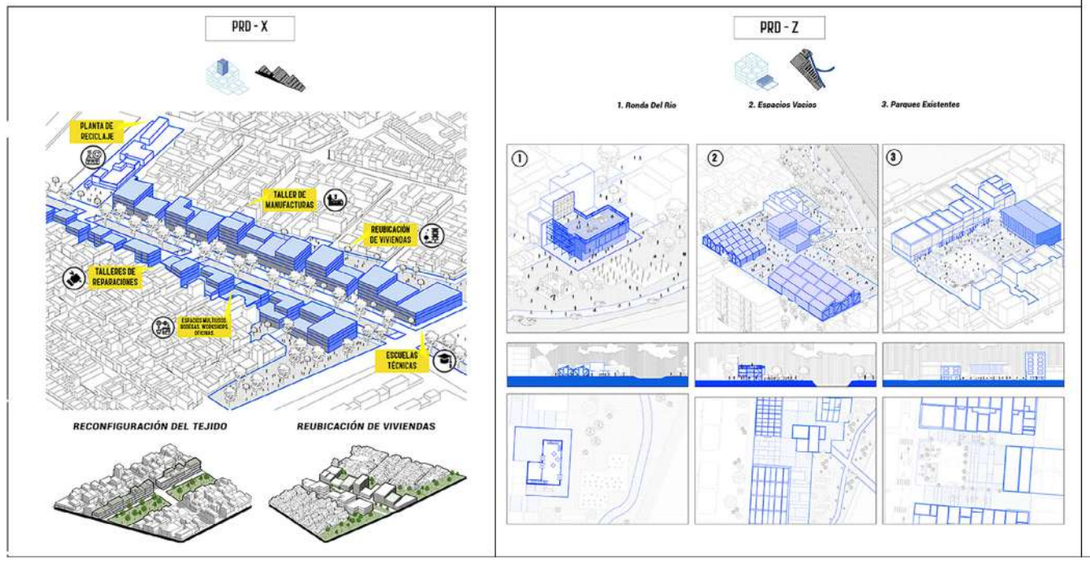
Autonomías Urbanas. Soportes y Programadores

Equipo: Nicolás Ángel

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

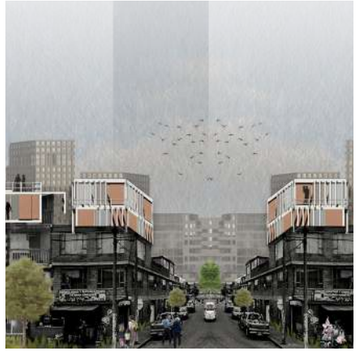






Programador Z

Programador X



Programador Y

03 I
EL FARO DE VIENA.
UNA PARCELA Y DOS TORRES

CONCURSO
PRÁCTICAS

Se realizó este concurso para la ciudad de Viena, el cual se componía de dos torres en altura (una más alta que la otra), generando un zocalo de espacio público en la primera planta. Siguiente a esto, las torres se componen de, diferentes plantas tipo. Como novedad, en las plantas superiores se producia un espacio publico de contemplación, expercimiento y ocio, simulando la idea del faro en Viena.

Ubicación
Viena, Austria

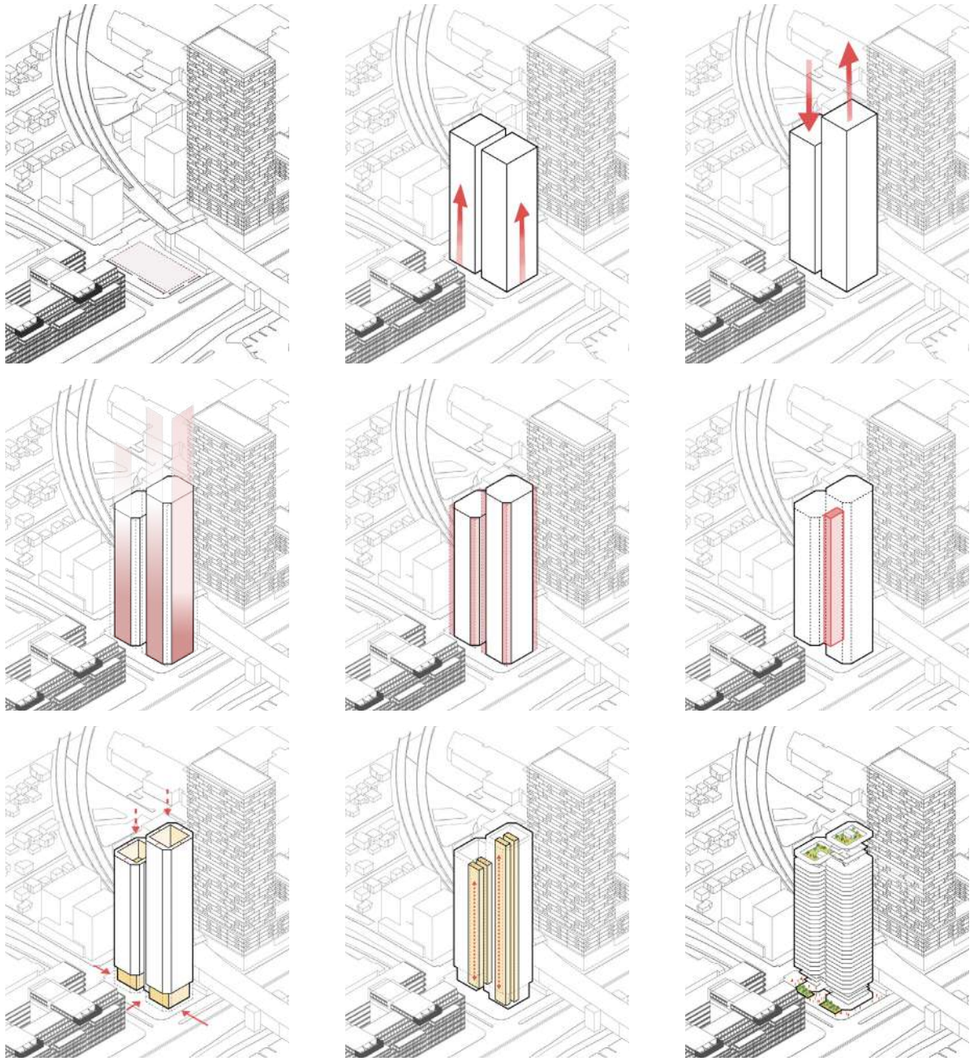
Rol
Practicante

Equipo
OAB Ferrate Office in Barcelona. Borja Ferrater // Xavier Martí Galí // Andrea Serrano

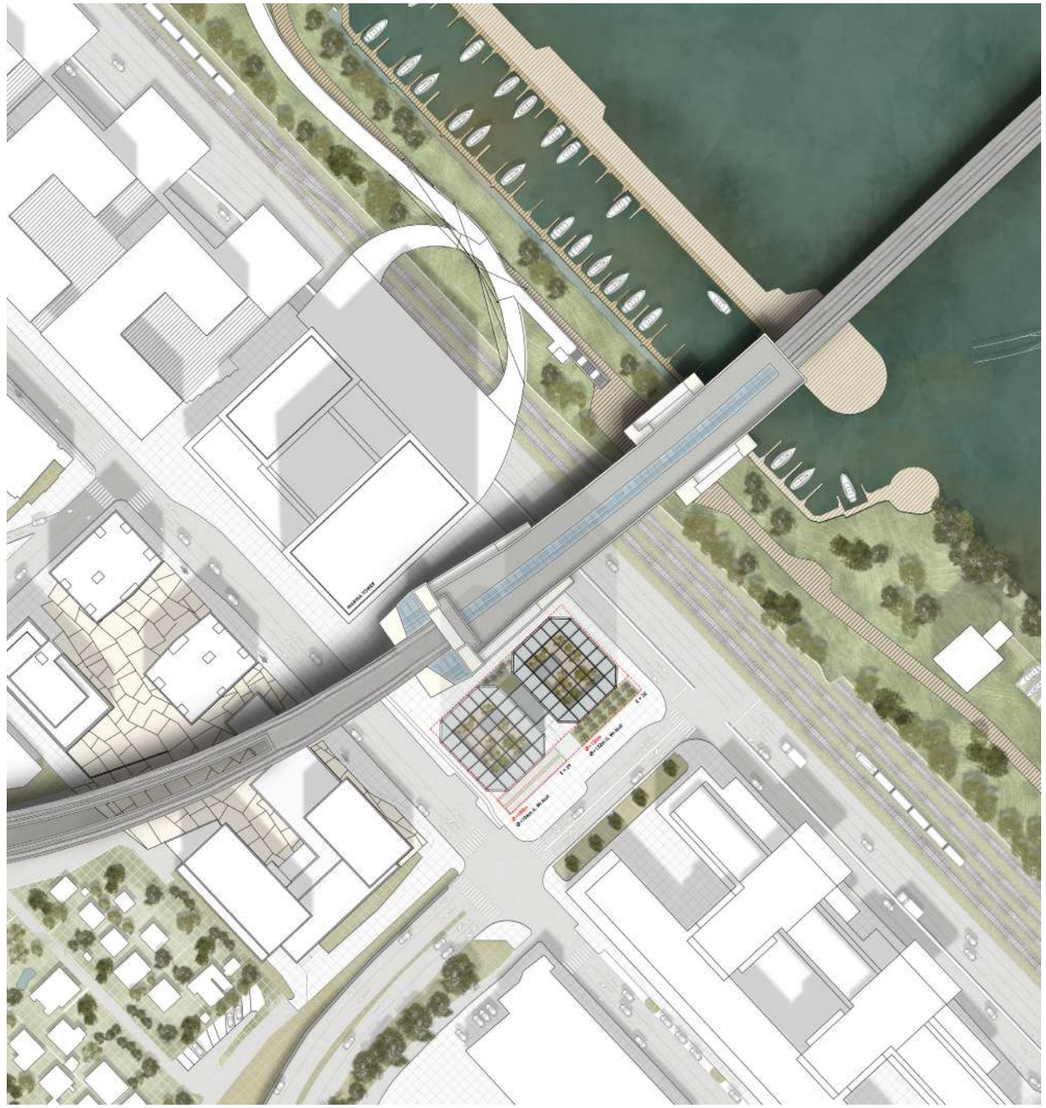
Renders
Play-Time Architectural Imagery

Año
2019

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA



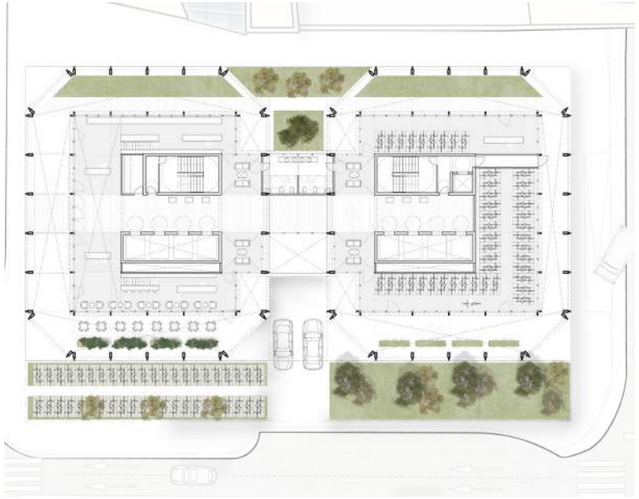
Desarrollo de esquemas, proceso de diseño

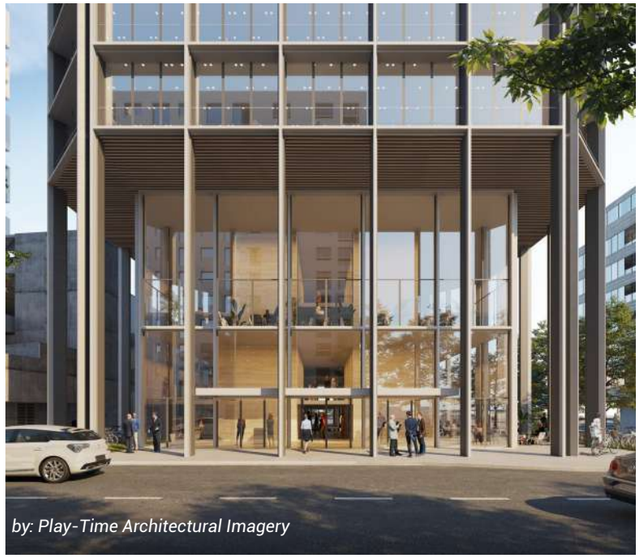


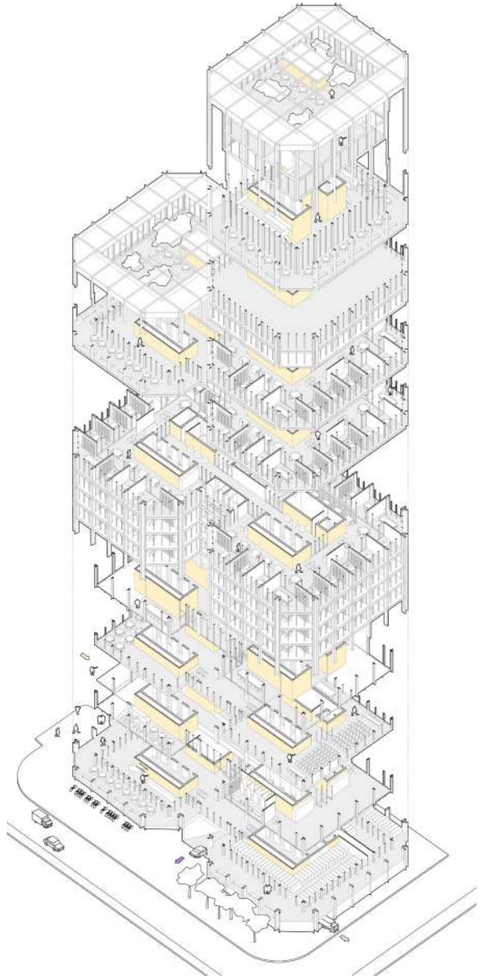
Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

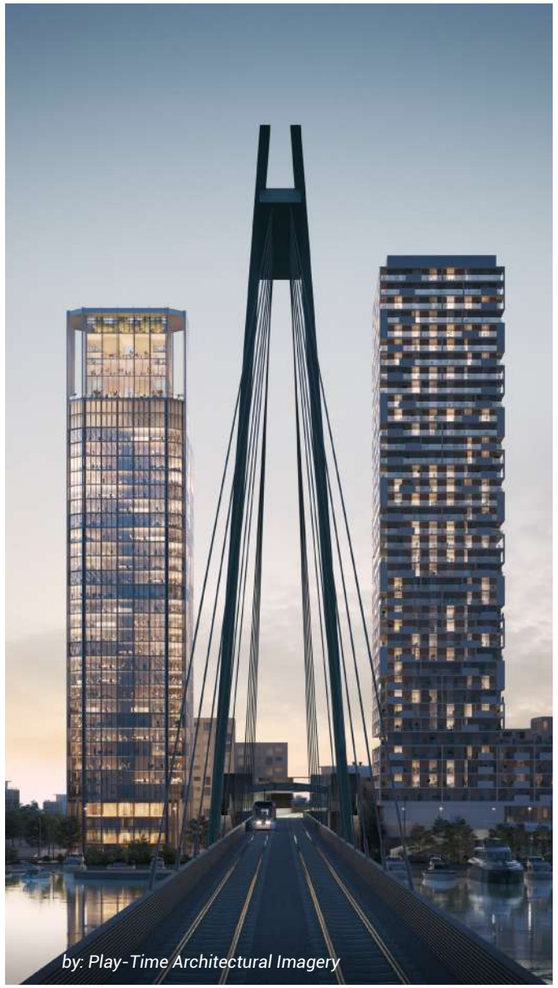
DER WIENER
LEUCHTTURM
Ein Grundstück, zwei
Türme

Creación de logo para el concurso

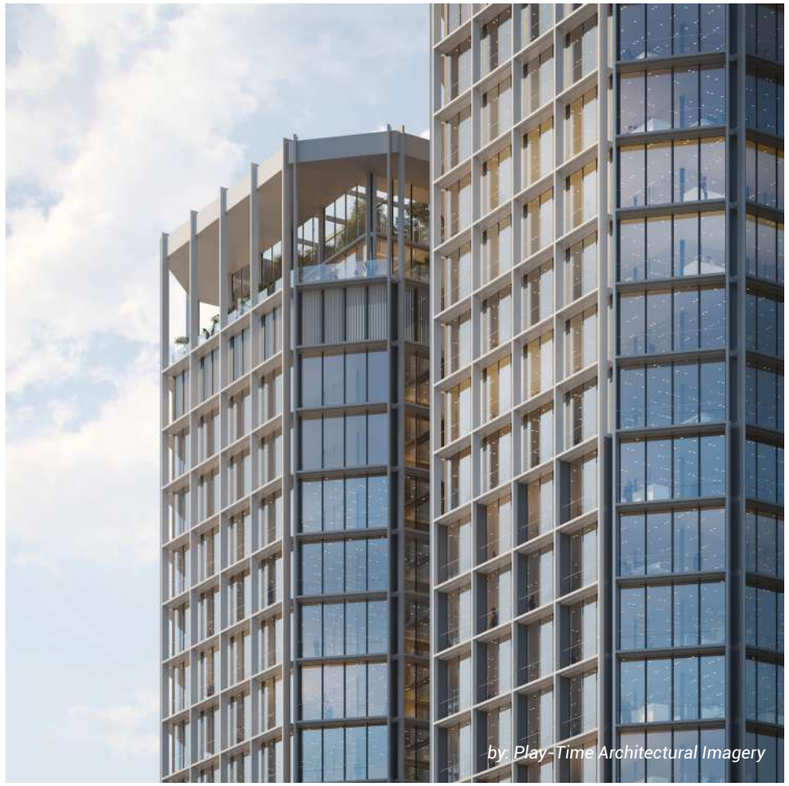




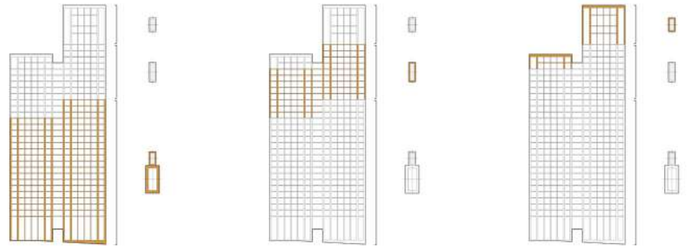




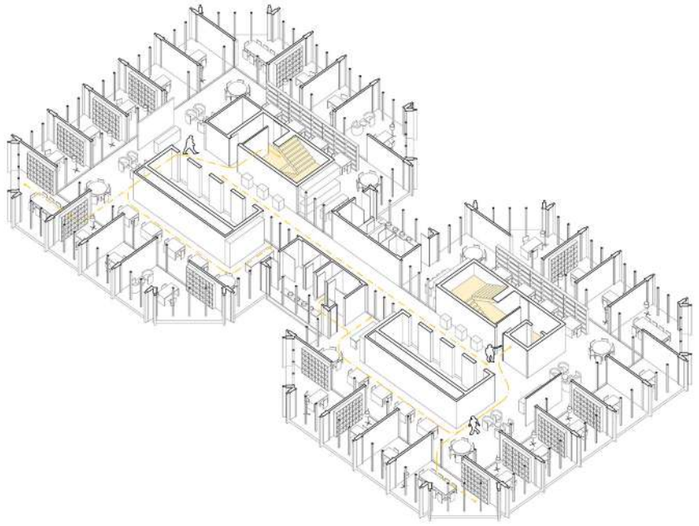
Axonometría general de la composición de las torres

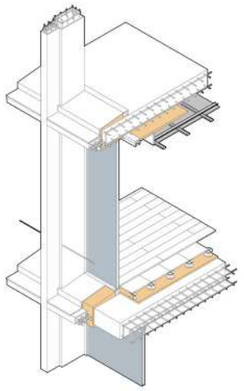


Composición de la estructura de las torres. Perfileria metálica



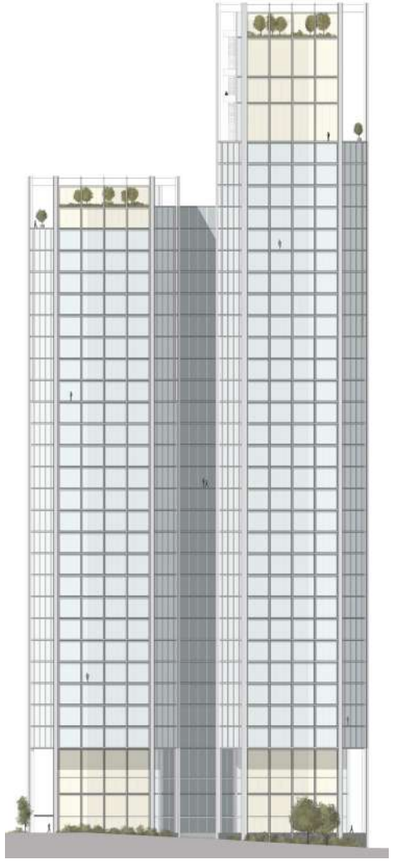
Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA





Vista de Viena desde de una de las torres

Detalle de fachada



04 |

REVIT - SURA

LEVANTAMIENTO ESTRUCTURAL Y ARQUITECTÓNICO

PROFESIONAL

Propuesta de intervención para el diseño de la repotenciación sísmica del edificio sede SURAMERICANA en Medellín y en Ciudad de Panamá.

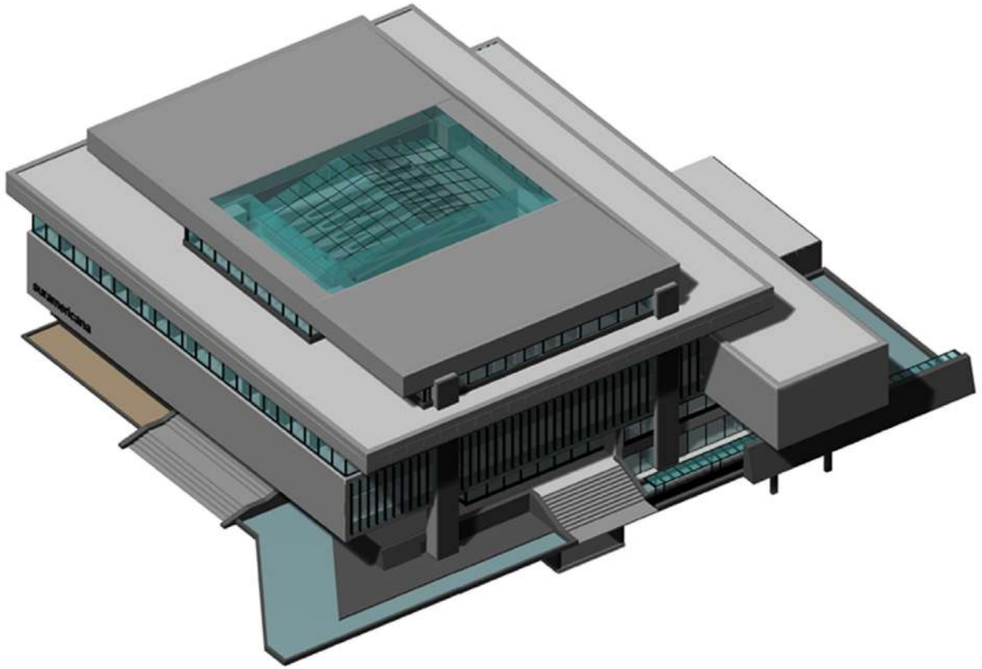
Se realizó un levantamiento estructura y arquitectónico en el edificio que data del año (1970 – 1980), con el fin de recopilar toda la mayor información posible del espato actual de la estructura. Esto, serviría de insumo indispensable para IDEAD S.A.S , quienes se encargarían de realizar todo la metodología de rehabilitación para satisfacer el desempeño sísmico de edificio.

Ubicación
Medellín - Colombia
Ciudad de Panamá - Panamá

Equipo de Trabajo
Nicolas Ángel
Ana María Pedraza Chaparro AMPC

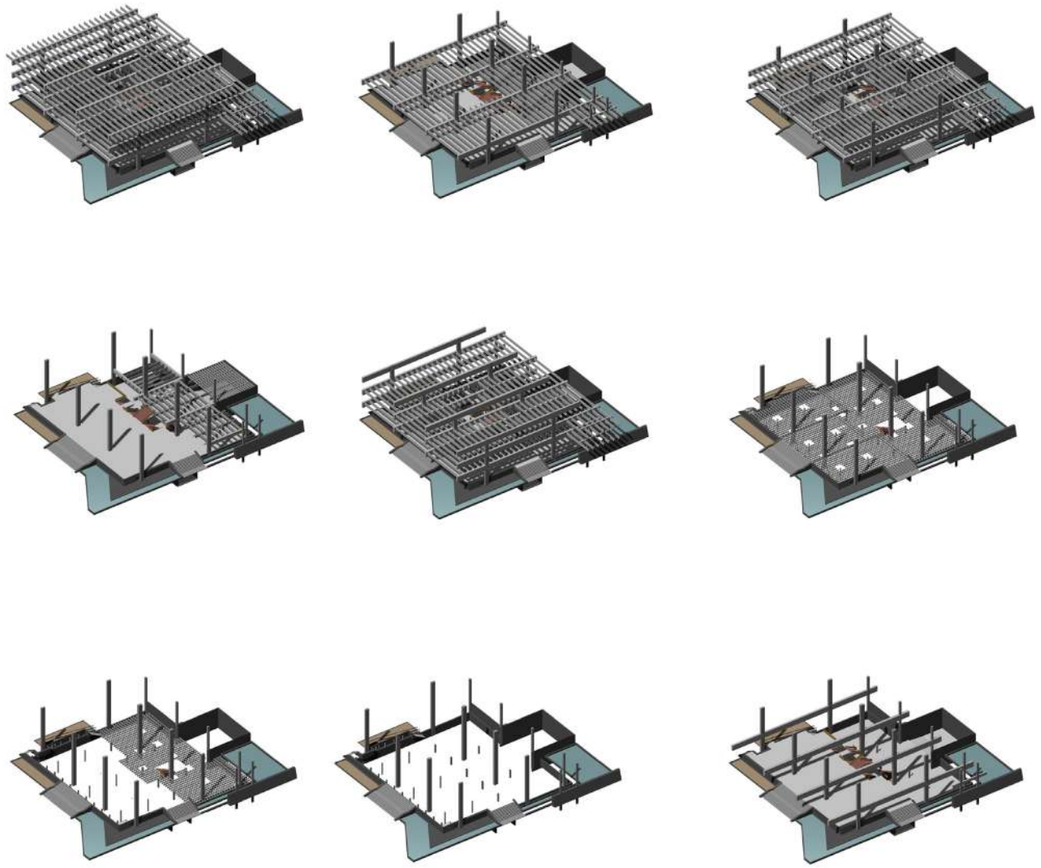
Año
2018
2019

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

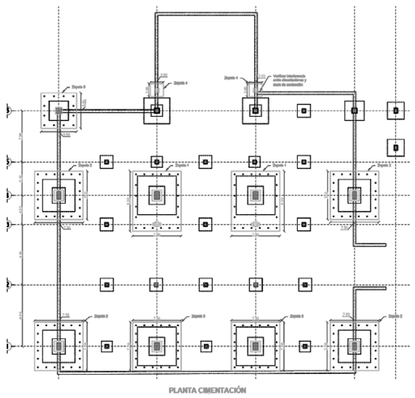


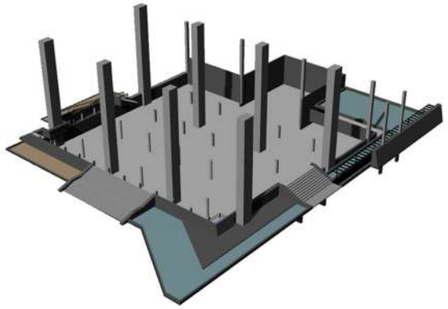
Esquemas estructurales de todos las plantas. Columnas de planta -1 a 4. Columnas cortas, vigas y viguetas.

Equipo: Nicolás Ángel

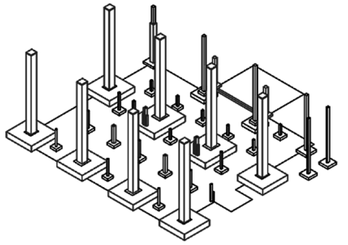


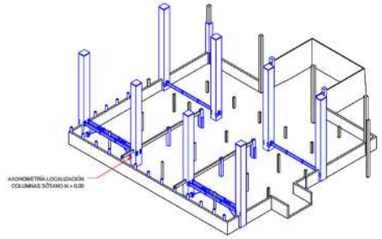
Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

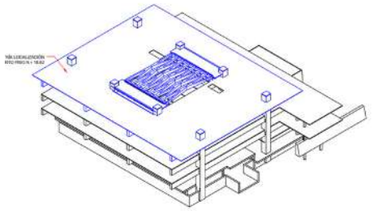




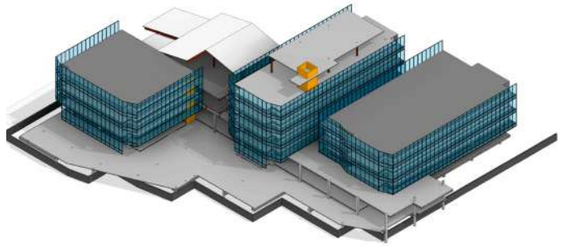
Esquemas de reforzamiento de zapatas, armortiaguadores y encamisado (reforzamiento) de columnas, y, reforzamiento en horgmigon de la pérgola. Equipo: Nicolás Ángel







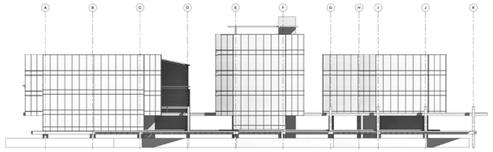
Esquemas de reforzamiento de zapatas, armortiaguadores y encamisado (reforzamiento) de columnas, y, reforzamiento en horgmigon de la pérgola. Equipo: Nicolás Ángel



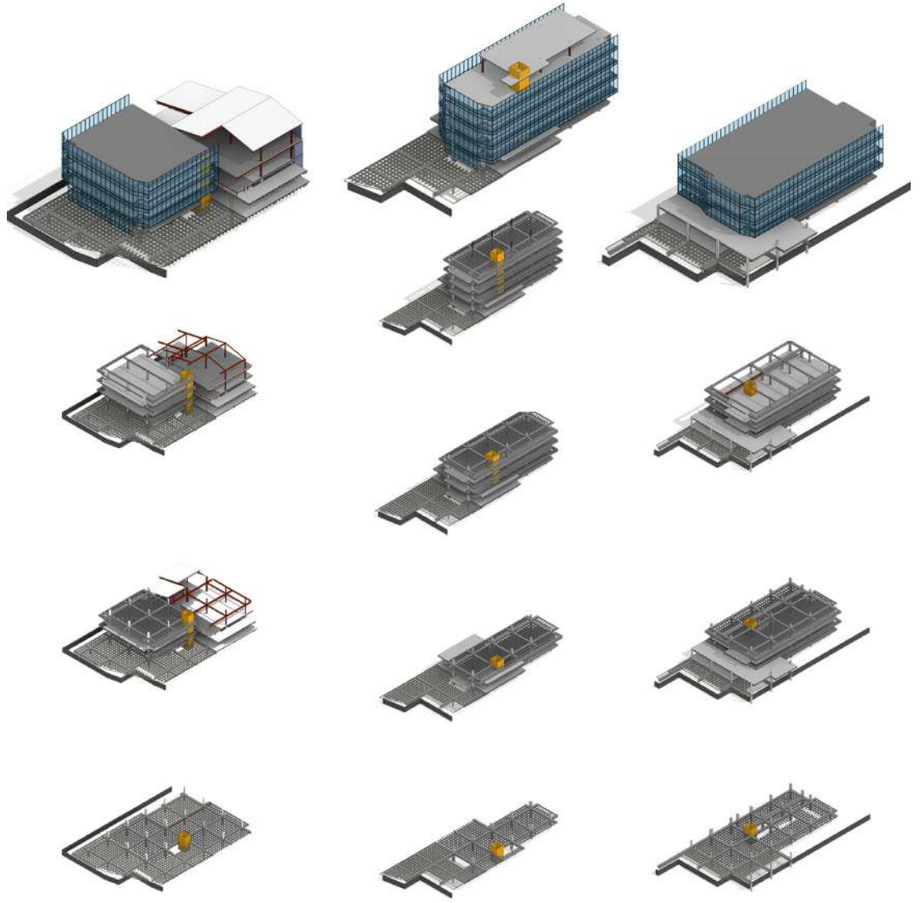
Para esté proyecto, se implemento REVIT en conjunto con AutoCad. El análisis estructura empieza en la detección de humedades en la plataforma que bordea el edificio en el sentido occidental. Debajo de ésta, se encuentra el sótano.

La estructura del edificio es completamente de hormigón, y un reforzamiento estructual que se hizo hace algunos años.

recurso fotografico de SURAMERICANA



El edificio de la Sede de SURAMERICANA en la Ciudad de Panamá, se componía de 2 plantas de espacios comúnes (sótano, plana 0 plataforma, que articulaban 3 edificios independientes.



Equipo: Nicolás Ángel

05 I EDIFICIO FOLLAJE S.XXI

ACADÉMICO

El Edificio Follaje es un edificio de vivienda, hotel y comercio que tiene como premisa la Sostenibilidad. Hace parte de una "Célula Urbana" creada en La Sabana de Bogotá, que tiene el fin de, descentralizar la ciudad, generado una red sistemática de cooperación y desarrollo. Por lo tanto, el sistema ambiental propuesto, complementa de manera natural y artificial, la célula y el edificio, creando vínculos entre ellos, y un equilibrio sistemático en relación con los municipios satélite de la ciudad, logrando un crecimiento integral de la ciudad y su región metropolitana.

Ubicación
Sabana de Bogotá
Colombia

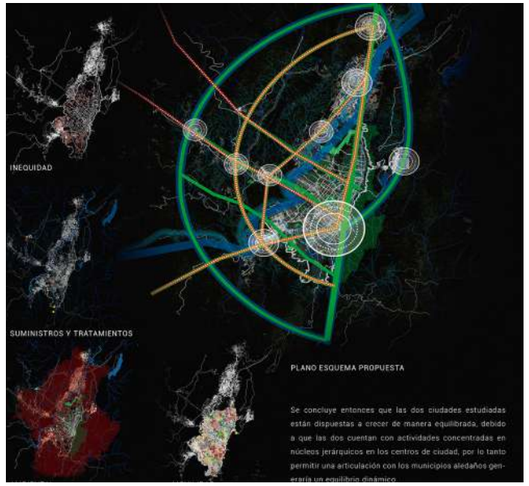
Fase Urbana:
Santiago Rico// Alejandro Mejía //AMPC
Diseño Arquitectónico: AMPC

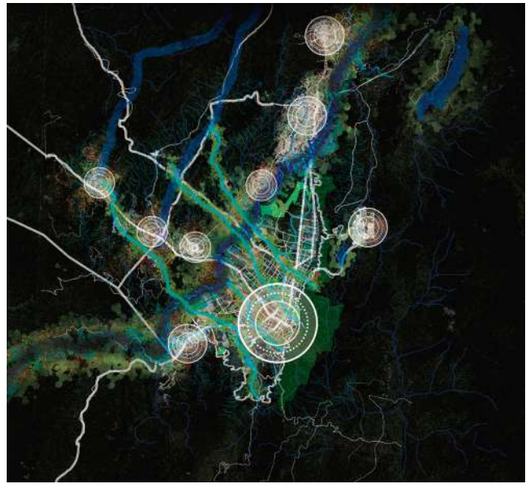
Año
2018

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

Análisis de las formas de habitar en ciudades del siglo xxi

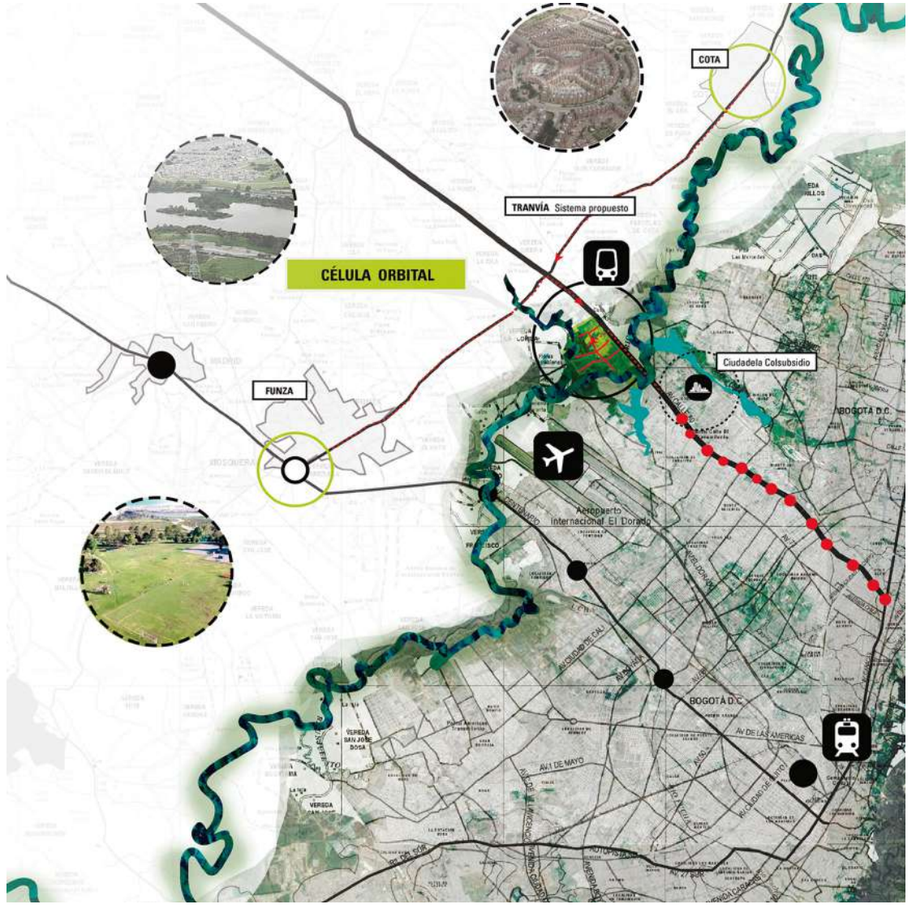
Diagnóstico y conclusión, propuesta metropolitana de Bogotá.

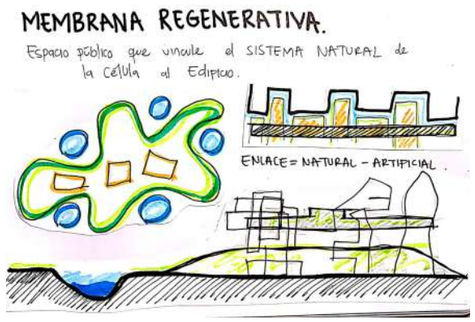


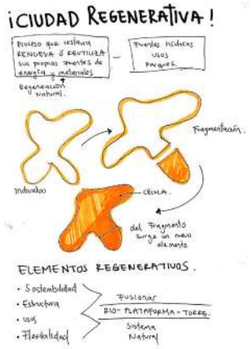


Localización Célula Urbana

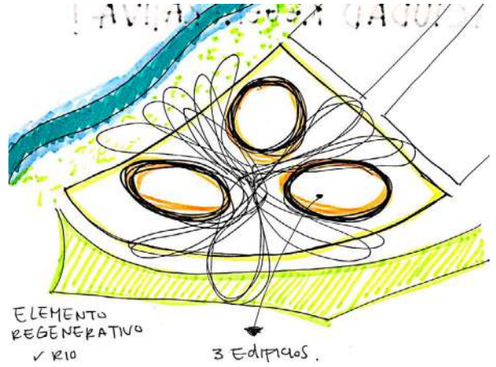
La célula entonces, funciona como regeneradora simbólica, pues es la encargada de llevar información del sistema horizontal (natural) al sistema vertical (artificial), a través de una membrana que genera un tejido interior y exterior.

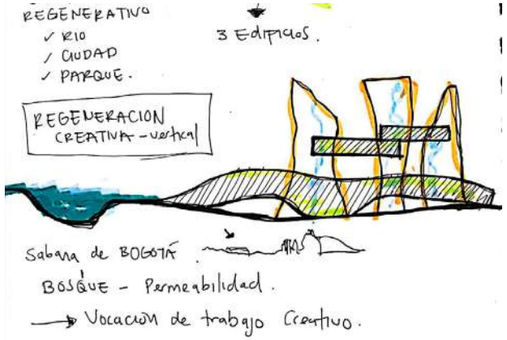






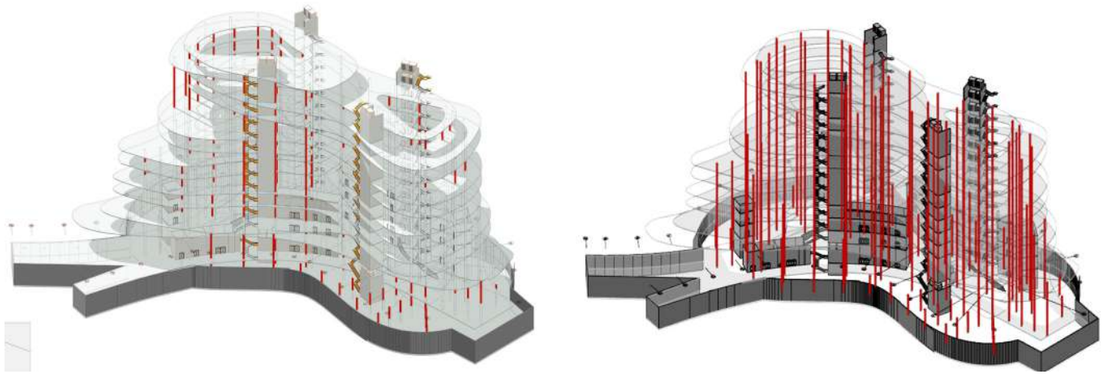
Concepto: Reproducir una célula regenerativa que asocie la información natural (sabana) con la artificial (bogotá).



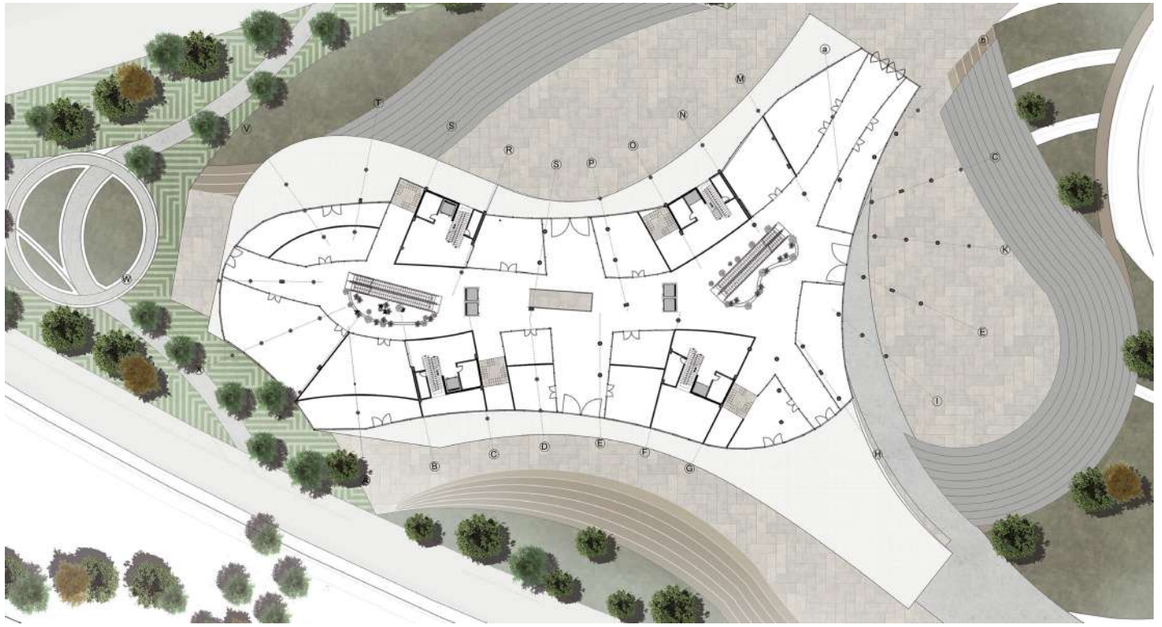


localización del edificio follaje: Pieza (membrana) regenerativa que posee en su contexto, rio, ciudad y espacio público

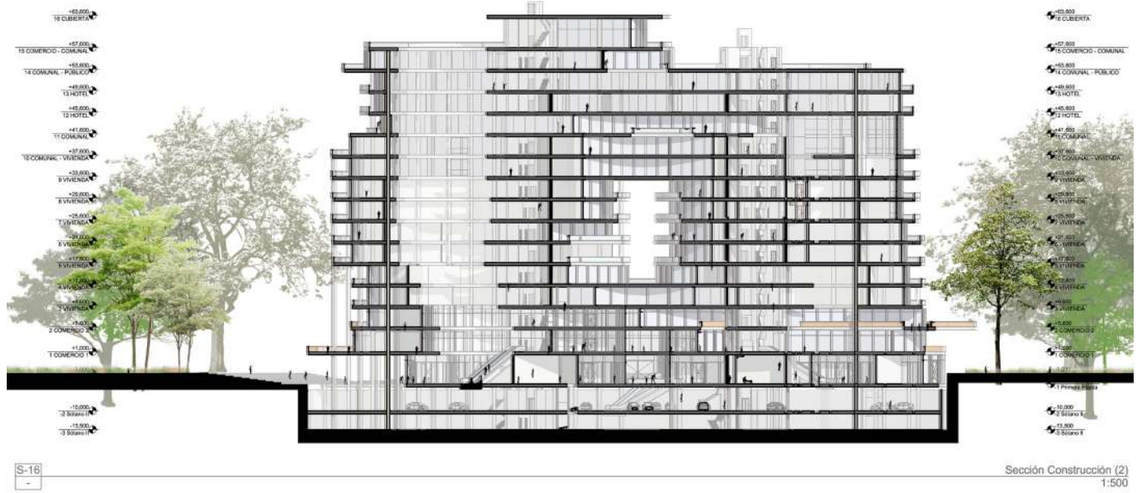
Estructura del edificio: Núcleos estructurales (4), Pilares en hormingón.



Primera planta: Espacio público y comercio



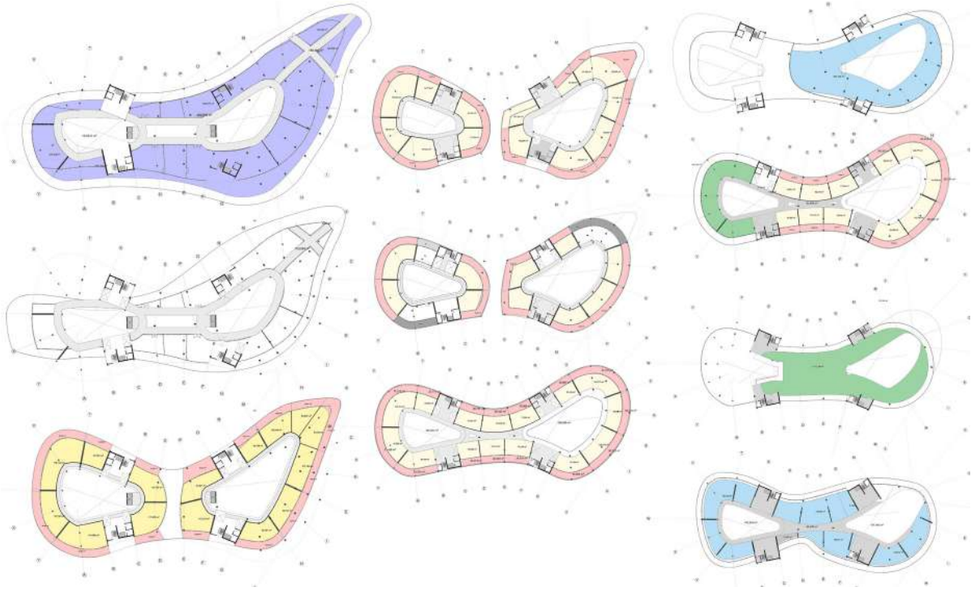
Planta 0. Comercio y espacio público



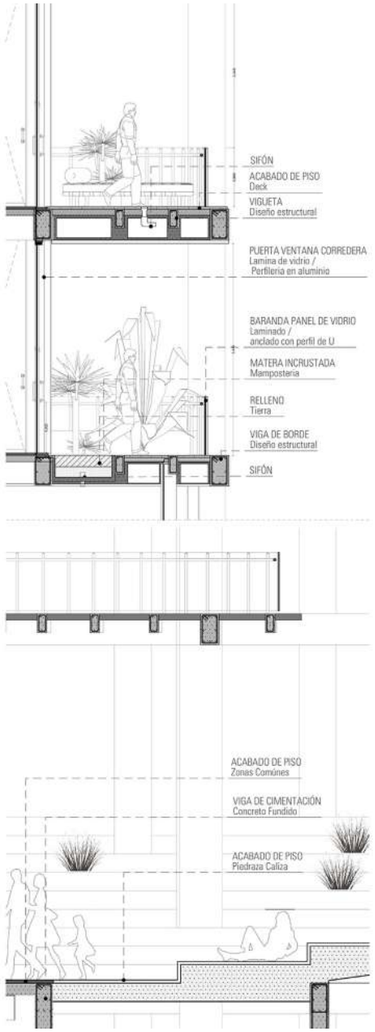
Planta tipo de vivienda 180m2 - 120m2 - 80 m2

Vista desde el parque humedal

Plantas de comercio, hotel, vivienda y espacios comúnes.

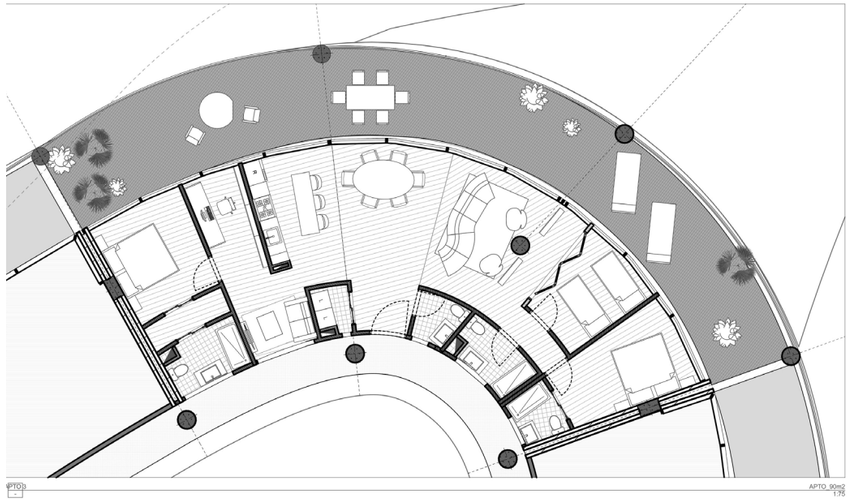


Corte por Fachada

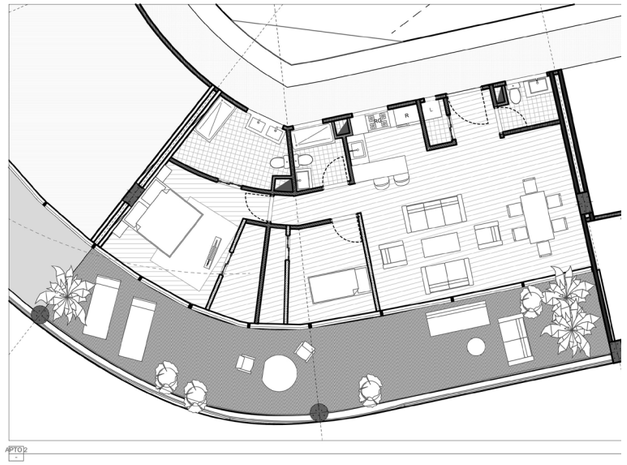


Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

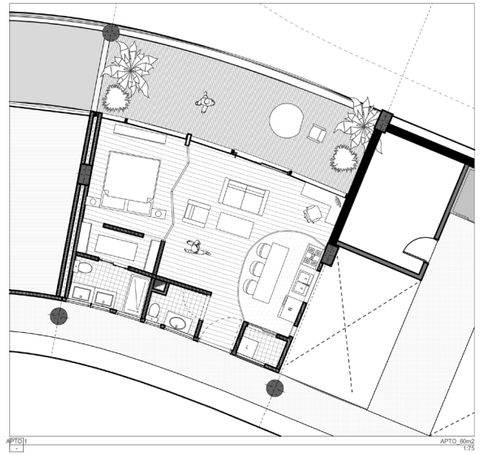
Planta tipo de vivienda 180m2



Planta tipo de vivienda 120m2



Planta tipo de vivienda 60 m2



06 | UNIDAD HOSPITALARIA CSJ

ACADÉMICO

El proyecto surge a partir la necesidad de suplir el déficit de equipamientos de salud y cultura en la localidad de Engativá, el sur occidente de la ciudad de Bogotá. Se genera, un master plan en todo el sector para poder localizar el equipamiento, entiendo que la zona tiene un tejido urbano irregular y discontinuo consecuencia de su desarrollo urbano descontrolado de forma ilegal y legal.

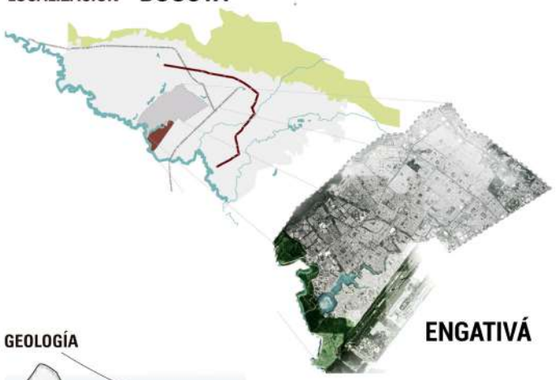
Ubicación
Bogotá
Colombia

Fase Urbana:
Alejandra Atencio // AMPC
Diseño Arquitectónico: AMPC

Año
2018

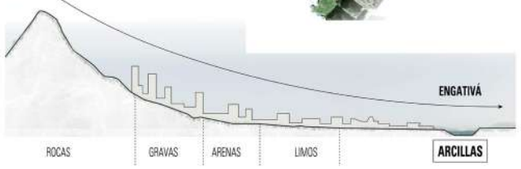
Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

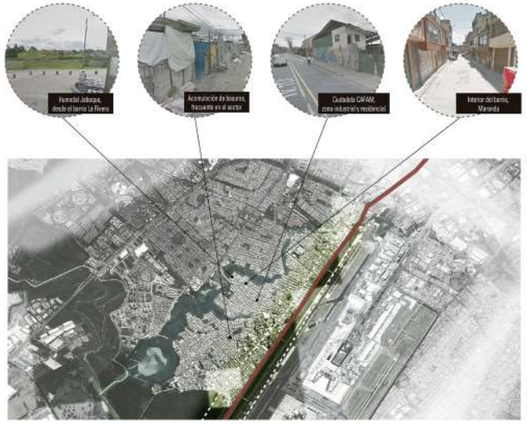
LOCALIZACIÓN **BOGOTÁ**



ENGATIVÁ

GEOLOGÍA



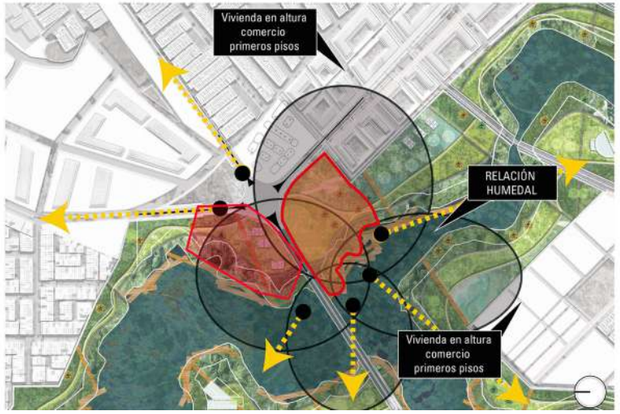


ESTADO ACTUAL

MASTER PLAN - LOCALIZACIÓN

Se reconfigurar el tejido urbano, conectando las piezas en todos los sentidos, tratando la zona de reserva de humedal y la ronda hídrica generando espacios para actividades recreativas, deportivas y educativas que logren integrar y acercar los habitantes del lugar al elemento hídrico natural

ANALISIS DE IMPACTO



ELEMENTOS NATURALES

USOS

ACCESIBILIDAD AL LOTE

RELACIÓN CON EQUIPAMIENTOS

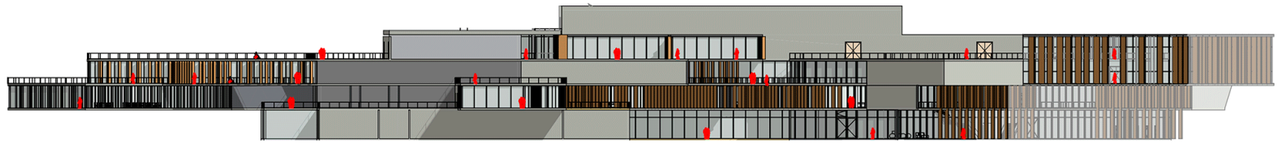
:OHESIÓN SOCIAL
APOYO INTEGRAL
CALIDAD DE VIDA Y SALUD
EDUCACIÓN

S-05
S-03
S-06
S-05
S-04
S-08

A _ NORTE — Fachada Norte — 1:700

A _ SUR — Fachada Sur — 1:700

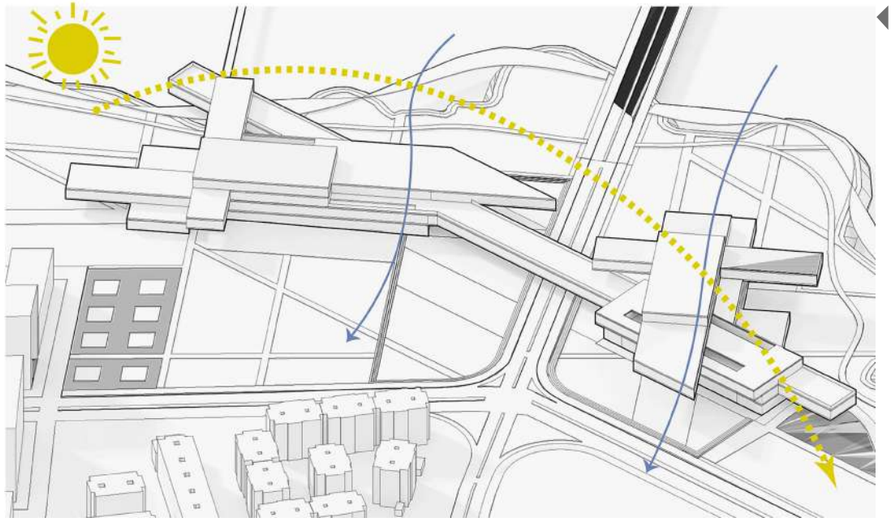
A _ OCCIDENTAL — Fachada OCCIDENTAL — 1:700



A _ ORIENTAL — Fachada Oriental — 1:700

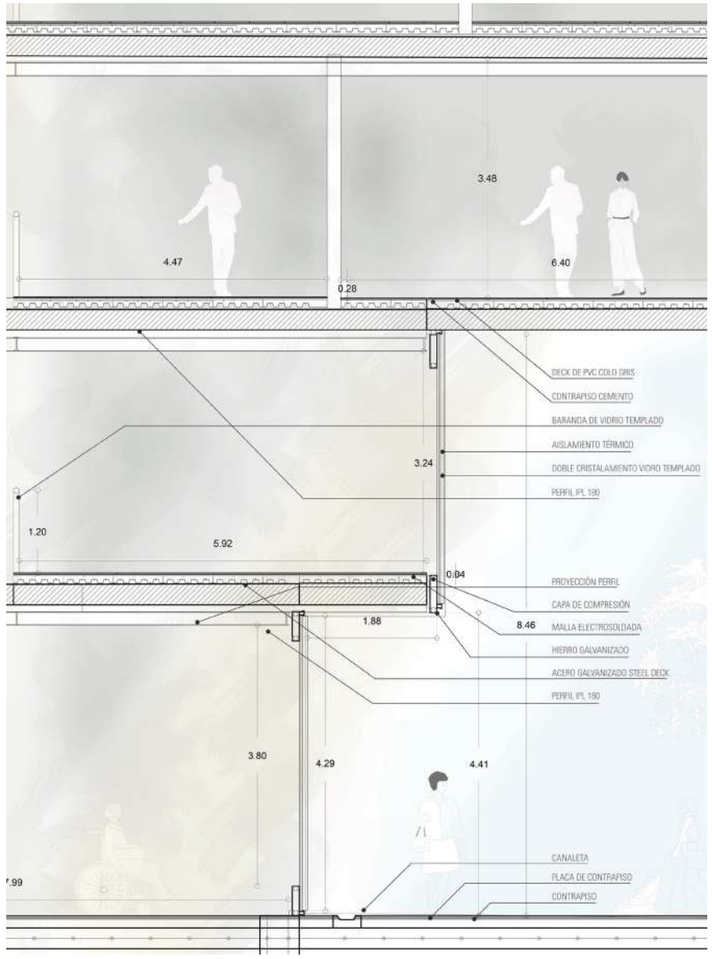
D-01 — Detalle Fachada Sur — 1:200

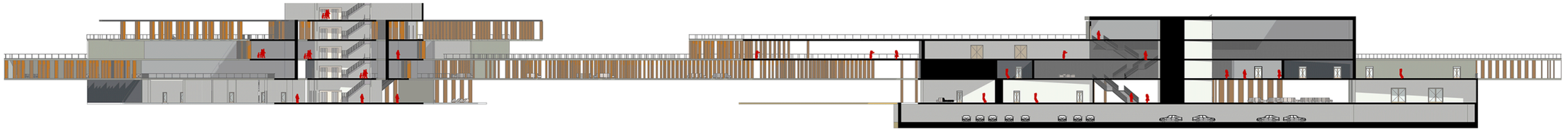
Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA



El programa del centro de salud sexual para jóvenes tiene un programa direccionado no solo a temas de médicos, sino también, como primicia, posee espacios que logran la integración en comunidad, la capacitación y educación y recreación. Así mismo, se genera un espacio público alrededor del equipamientos que logra fomentar las actividades alrededor del humedal

Detalle de - Corte por fachada

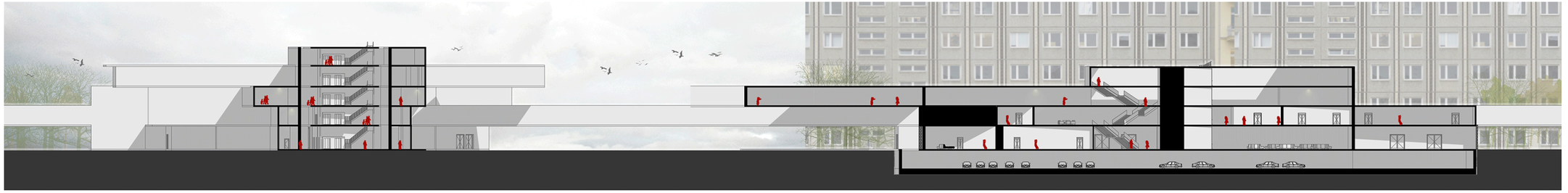




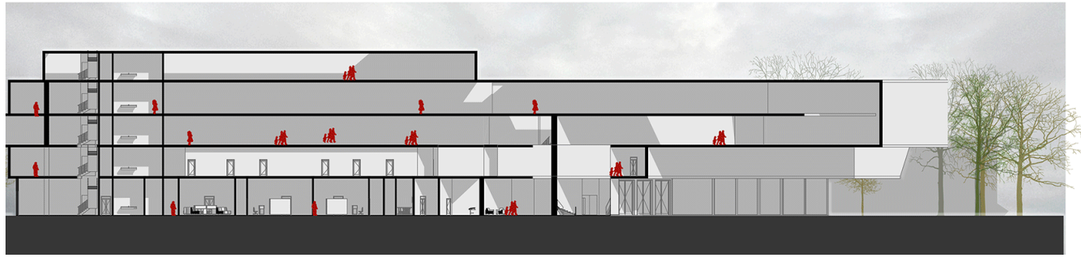
Sección Construcción

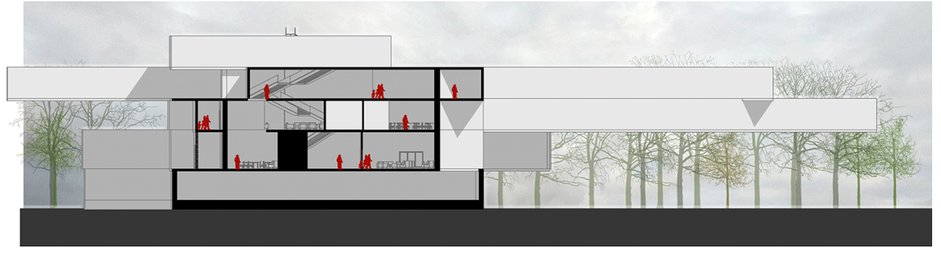
Sección Construcción 1:300

S-06 Sección Construcción 1:300

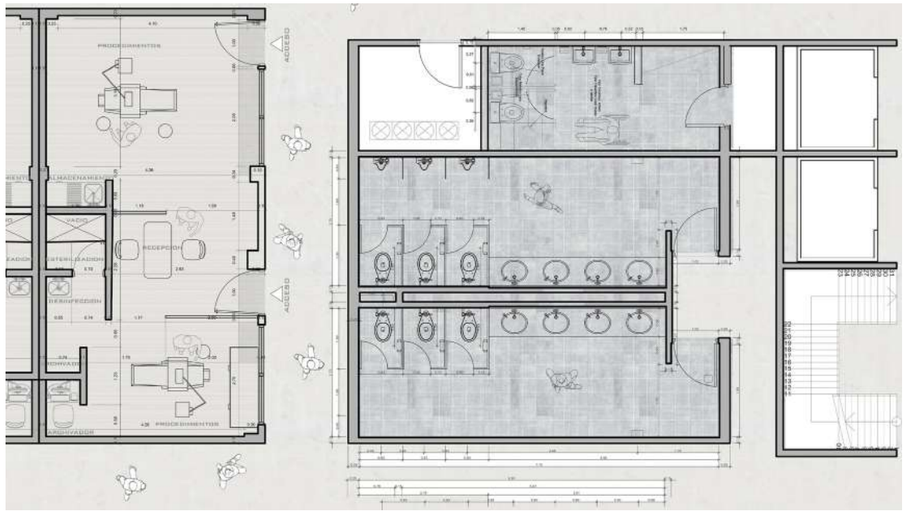


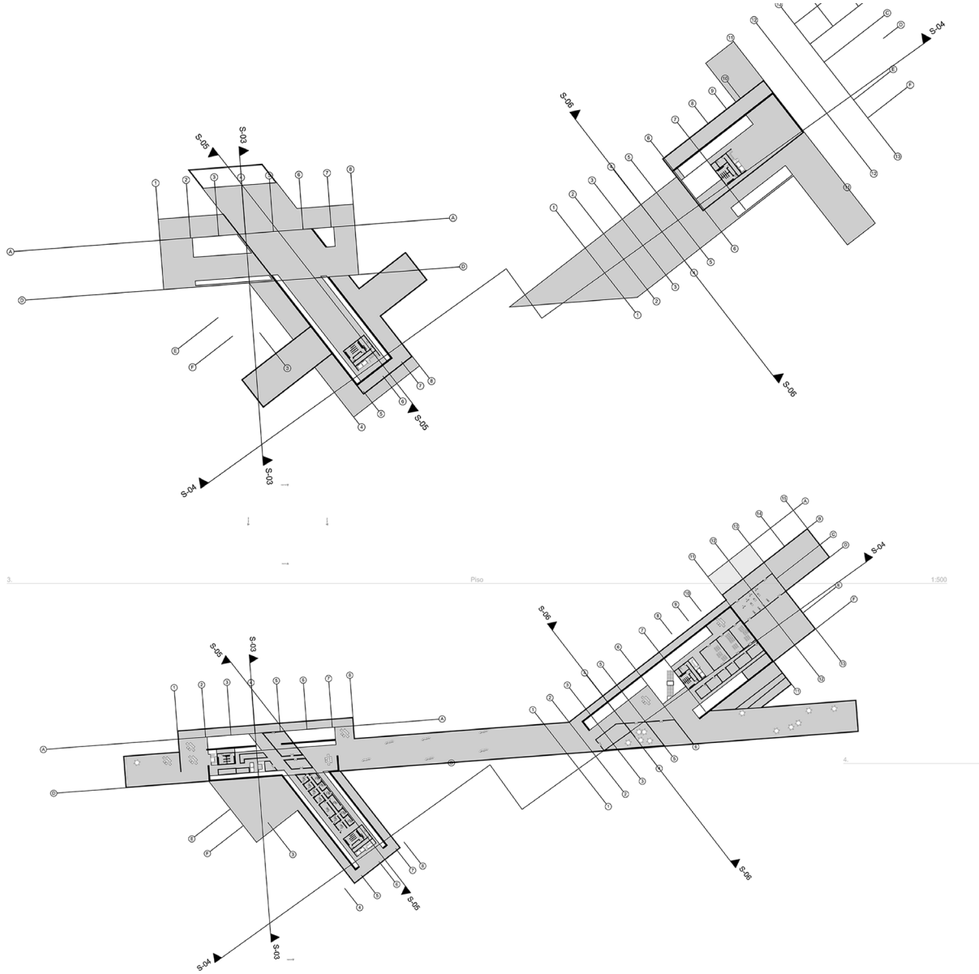
Sección Construcción





Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA





Plantas arquitectónicas

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

07 | CASA EQUILIBRIO

ACADÉMICO

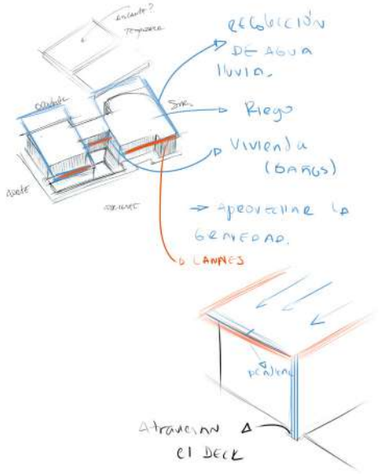
La Casa Equilibrio se desarrolló con un grupo interdisciplinar de arquitectos y diseñadores industriales. Por esta razón el diseño de la vivienda se base en la adecuda conjución de ideas de diferentes disciplinas que se complementan.

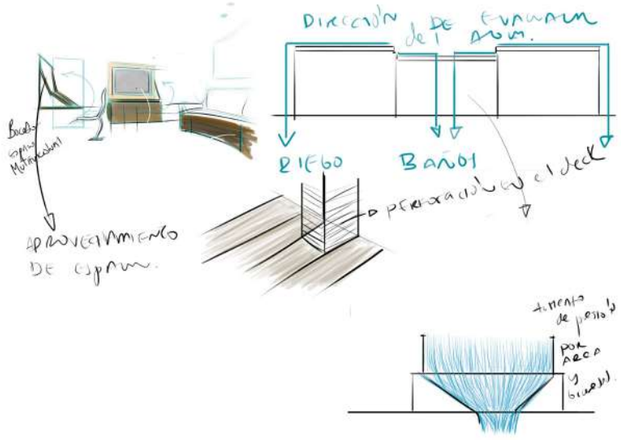
Ubicación
La Chorrera, Cundinamarca
Colombia

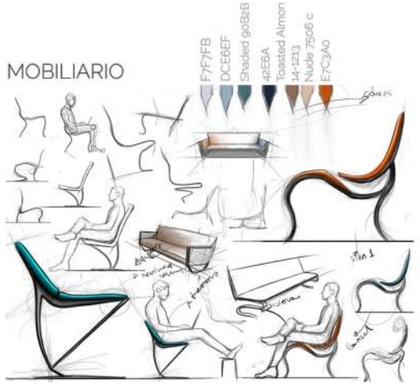
Equipo de Trabajo
Jaime Chavarro
Juliana More
Lucas Gutierrez

Año
2018

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

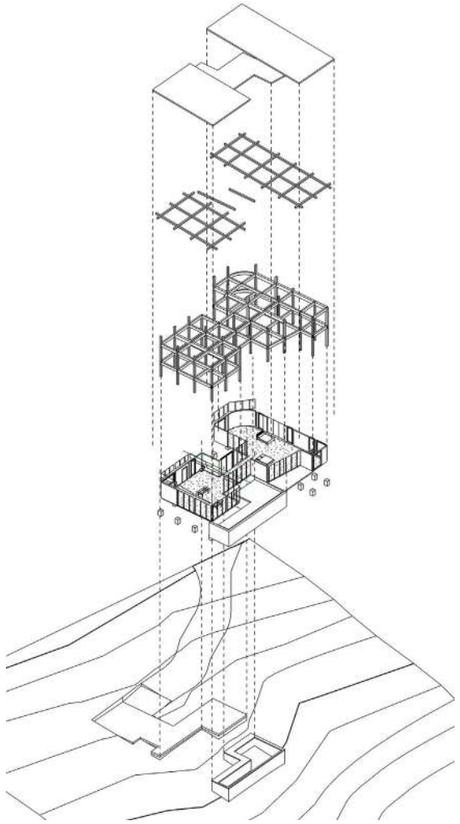


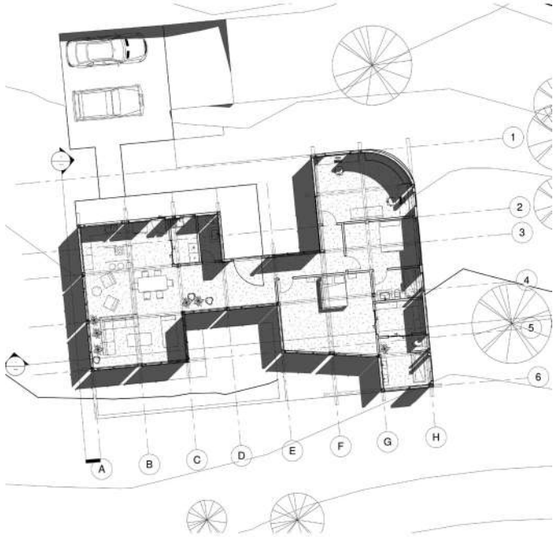


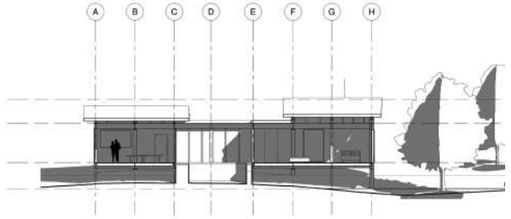


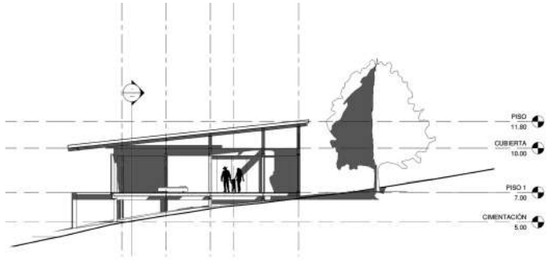
Bocetos y
diseño de mobiliario:
Lucas Gutierrez - Diseñador Industrial

Se plantea una estructura de acero para aprovechar grandes luces en las zonas sociales, una cubierta inclinada encargada de hacer la recolección de aguas lluvias para que así la casa tenga un principio de sostenibilidad.









La casa estaría ubicada en un terreno cálido, es por esto que e generaron espacios que permiten el ingreso de luz constante y la ventilación cruzada.

Renders interiores

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

08 | AMPHIBIA SOSTENIBLE

CONCURSO

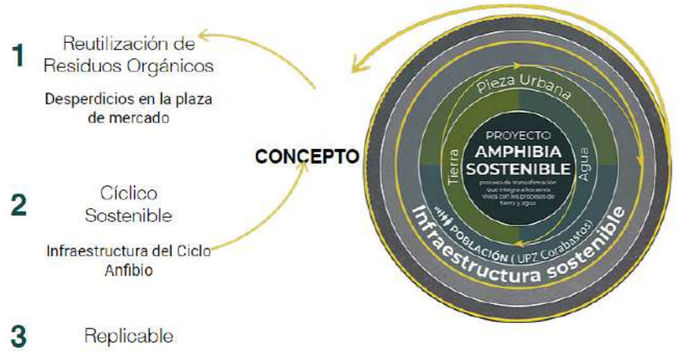
Reconociendo los diversos conflictos presentes en Corabastos ubicada en la Localidad de Kennedy, al sur occidente de la ciudad de Bogotá – Colombia, Equilibra diseñó un plan maestro, con el que se propuso un dispositivo arquitectónico. El objetivo fue articular las piezas del sector solucionando problemáticas de espacio público, tomando al Humedal La Vaca como su eje central y al manejo de los residuos orgánicos como una de las fuentes sostenibles del proyecto.

Ubicación
Corabastos, Kennedy
Bogotá - Colombia

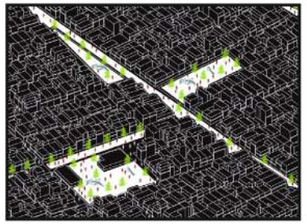
Equipo de trabjo:
Equilibra grupo

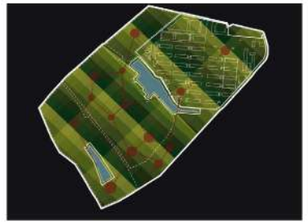
Año
2018

Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA



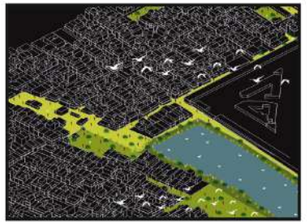
1.





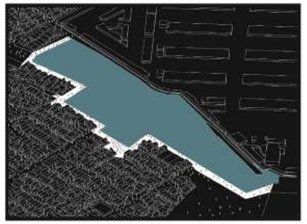
Articular piezas a un sistema de espacio público.

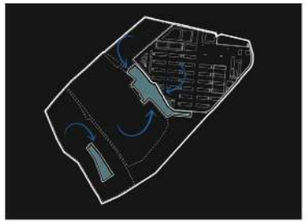
2.



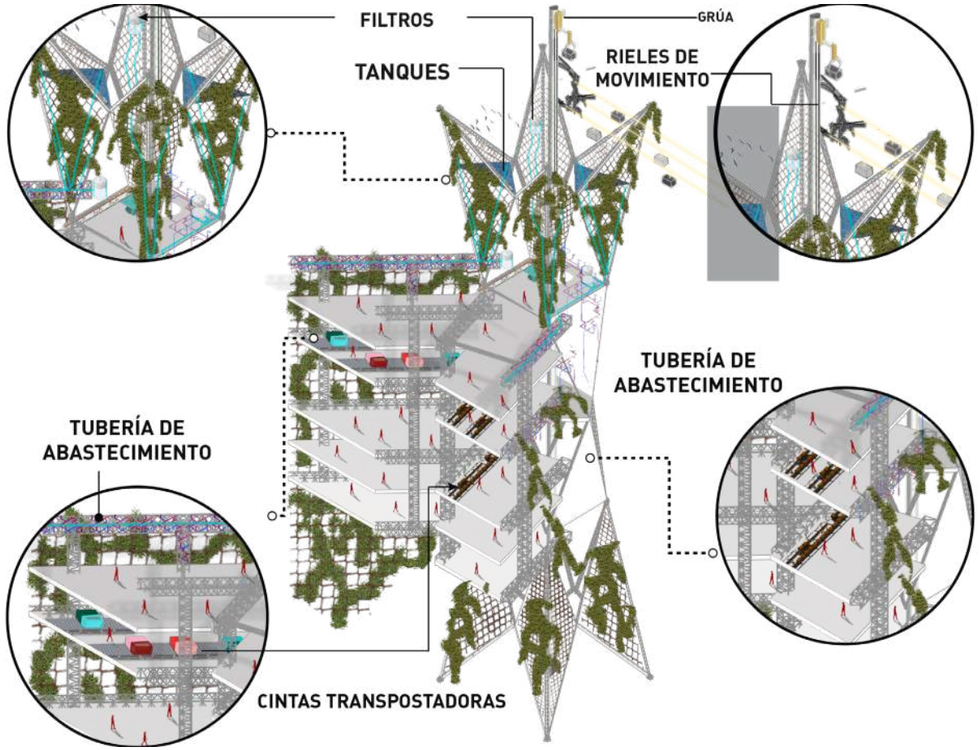
Reconfiguración de los bordes del humedal a partir del tejido urbano.

3.

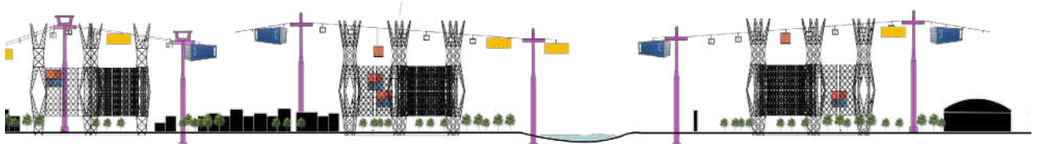




Reconocer y proteger el humedal como centro de actividad y de encuentro.



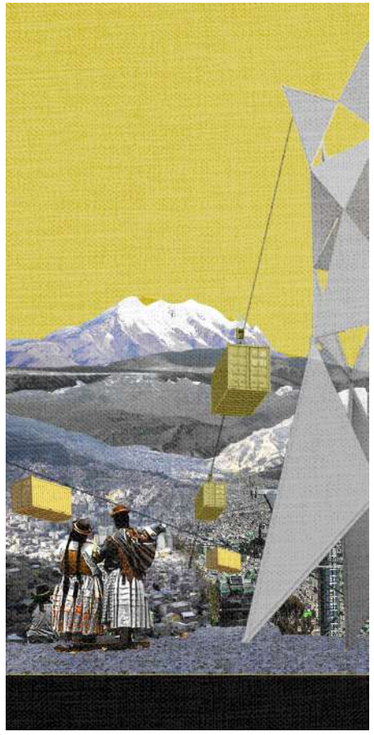
Que pasaría si se eleva una infraestructura para el manerjo de residuos orgánicos capaz de revitalizar ambiental y socialmente la UPZ de Corabastos ?

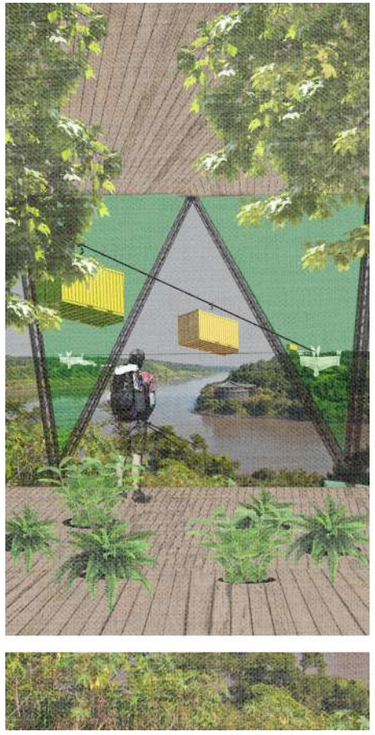


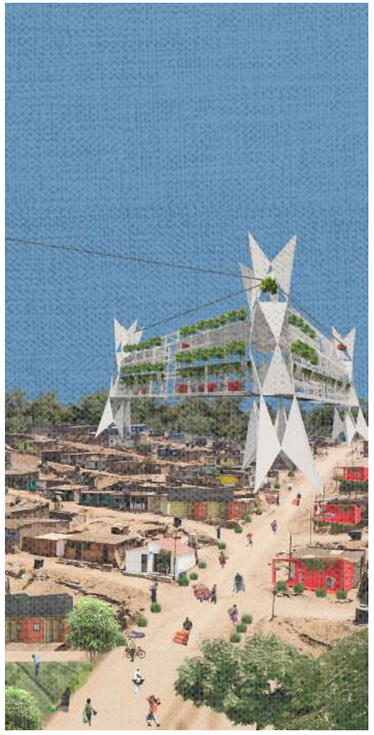
LA PAZ - BOLIVIA

SELVA TROPICAL - BRASIL

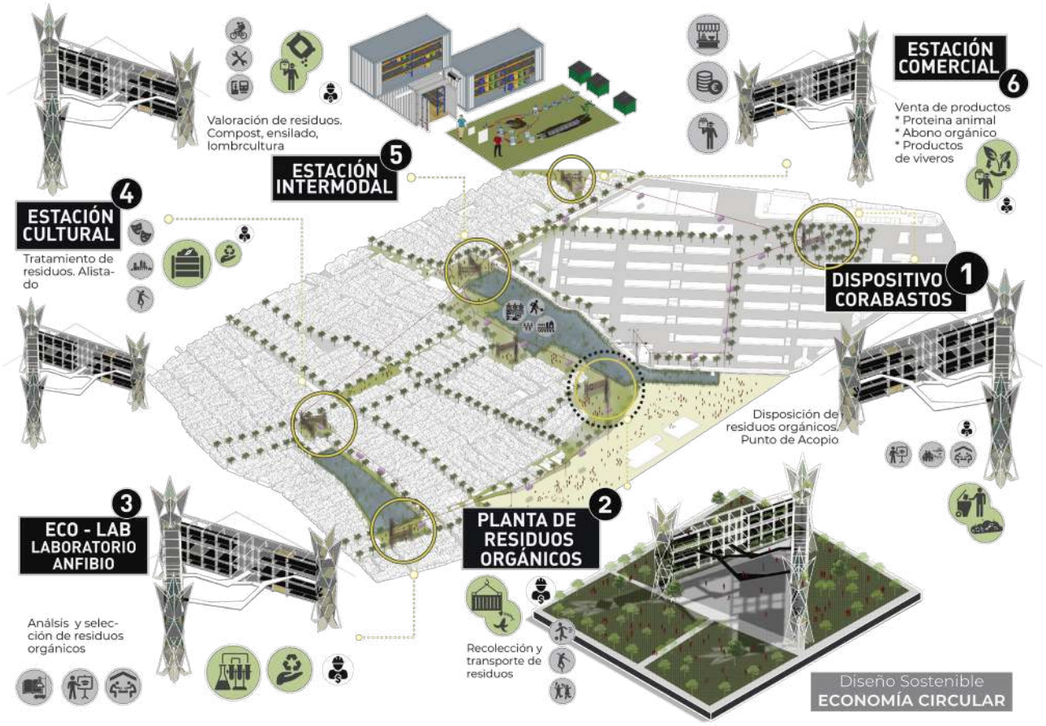
LIMA - PERU







Reconociendo la situación, AmphiBia Sostenible, como propuesta de infraestructura, tenía por objetivo articular las piezas del sector solucionando así problemáticas de espacio público. Esto a través de la ubicación de siete dispositivos en puntos estratégicos del sector, en los cuales se identificó la posibilidad de mejorar las actividades sociales y económicas que allí se desarrollaban



Intro CV // Loft BedRoom // TG // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH // Casa Equilibrio // Amphibia // Vivamos BGTA

09 | VIVAMOS BOGOTÁ

CARTOGRAFÍA TRANSFRONTERIZA

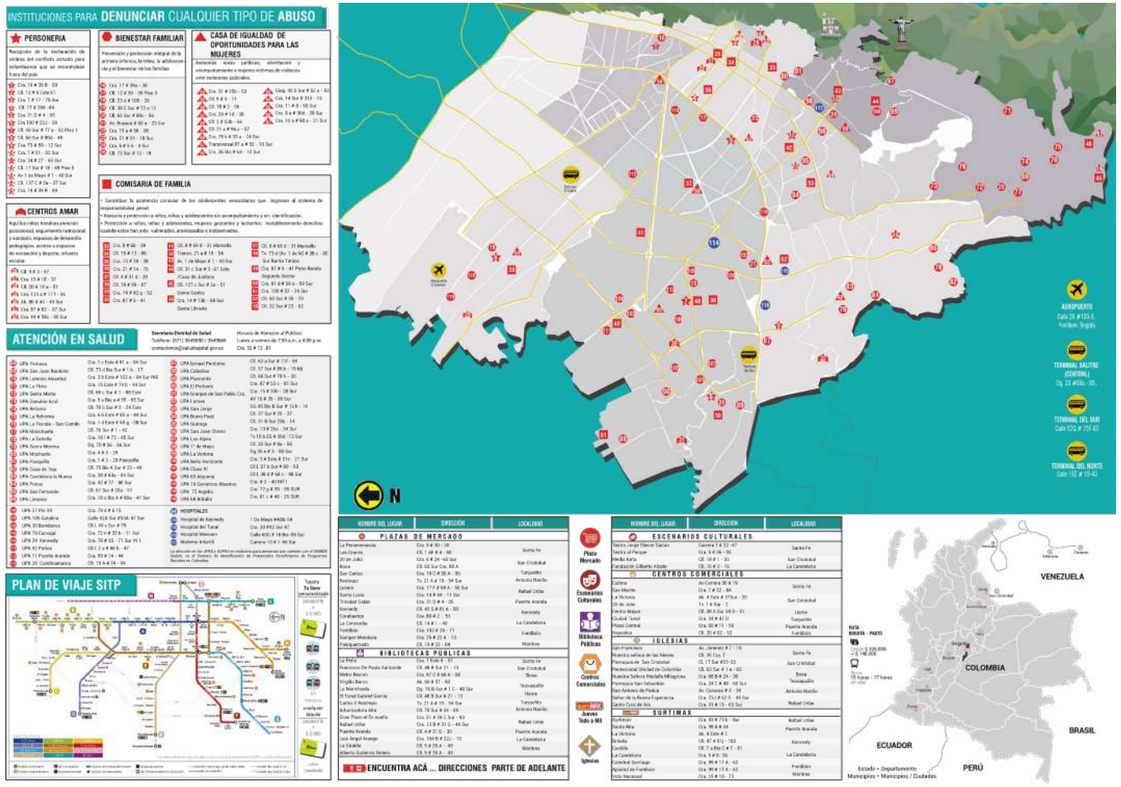
CARTOGRAFÍA

La población migrante venezolana, que ha llegado a la ciudad de Bogotá en los últimos años, ha venido afrontando una serie de dificultades identificadas por las instituciones públicas y privadas, una de estas es la comprensión de la ciudad. Por ello, Equilibra se dió a la tarea de construir un mapa para los migrantes en tránsito, o que se estabilizan en la ciudad, para que logren identificar los servicios ofrecidos por esta.

Ubicación
Bogotá - Colombia

Equipo de trabjo:
Equilibra grupo

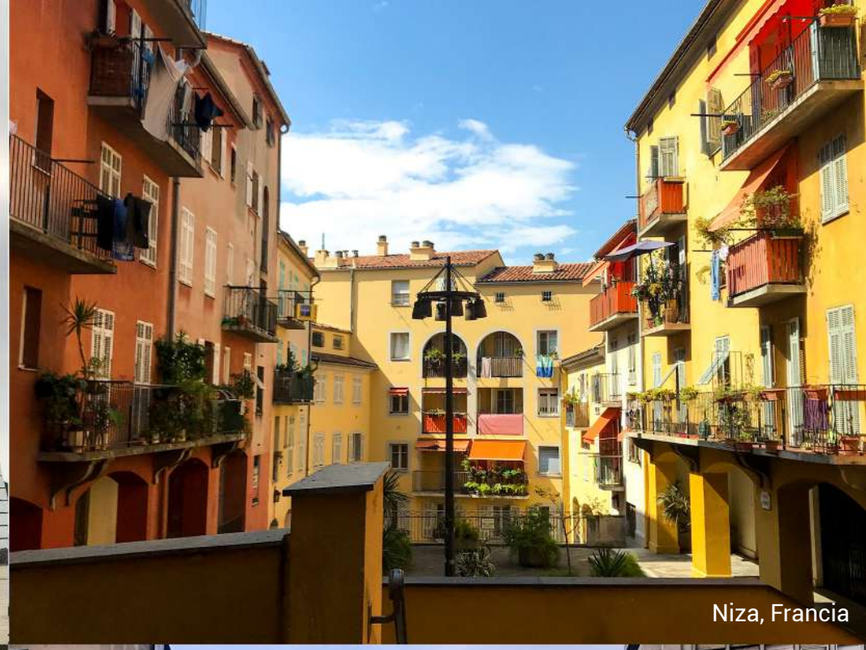
Año
2018



La población migrante venezolana, que ha llegado a la ciudad de Bogotá en los últimos años, ha venido afrontando una serie de dificultades identificadas por las instituciones públicas y privadas, una de estas es la comprensión de la ciudad. Por ello, Equilibra se dió a la tarea de construir un mapa para los migrantes en tránsito, o que se estabilizan en la ciudad, para que logren identificar los servicios ofrecidos por esta.

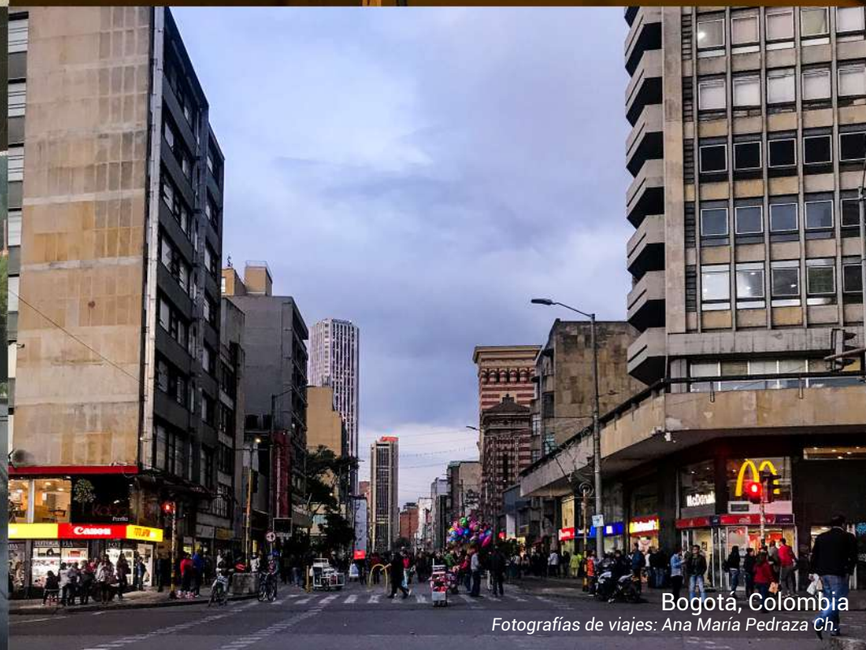
Bogotá, Colombia

Viena, Austria


Niza, Francia

Barcelona, España

Medellín, Colombia


Bogotá, Colombia

Fotografías de viajes: Ana María Pedraza Ch.

IW

GRACIAS!

¿ MÁS ?

Fotografía: Ana María Pedraza Ch.

Introducción CV // OAB Concurso // SURA - Revit // Edificio Follaje // UH //Casa Equilibrio // Amphibia Sostenible // Vivamos Bogotá